© 1998 Yukito Kishiro. All rights reserved.

PLANET MANGA

9 771125 117904 80017

17

YUKITO KISHIRO

ALITA

PLANETmanga

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

EXTRA! 144 PAGINE

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL. 17

YUKITO KISHIRO

CONQUEST

GIU. 98 L. 4.000

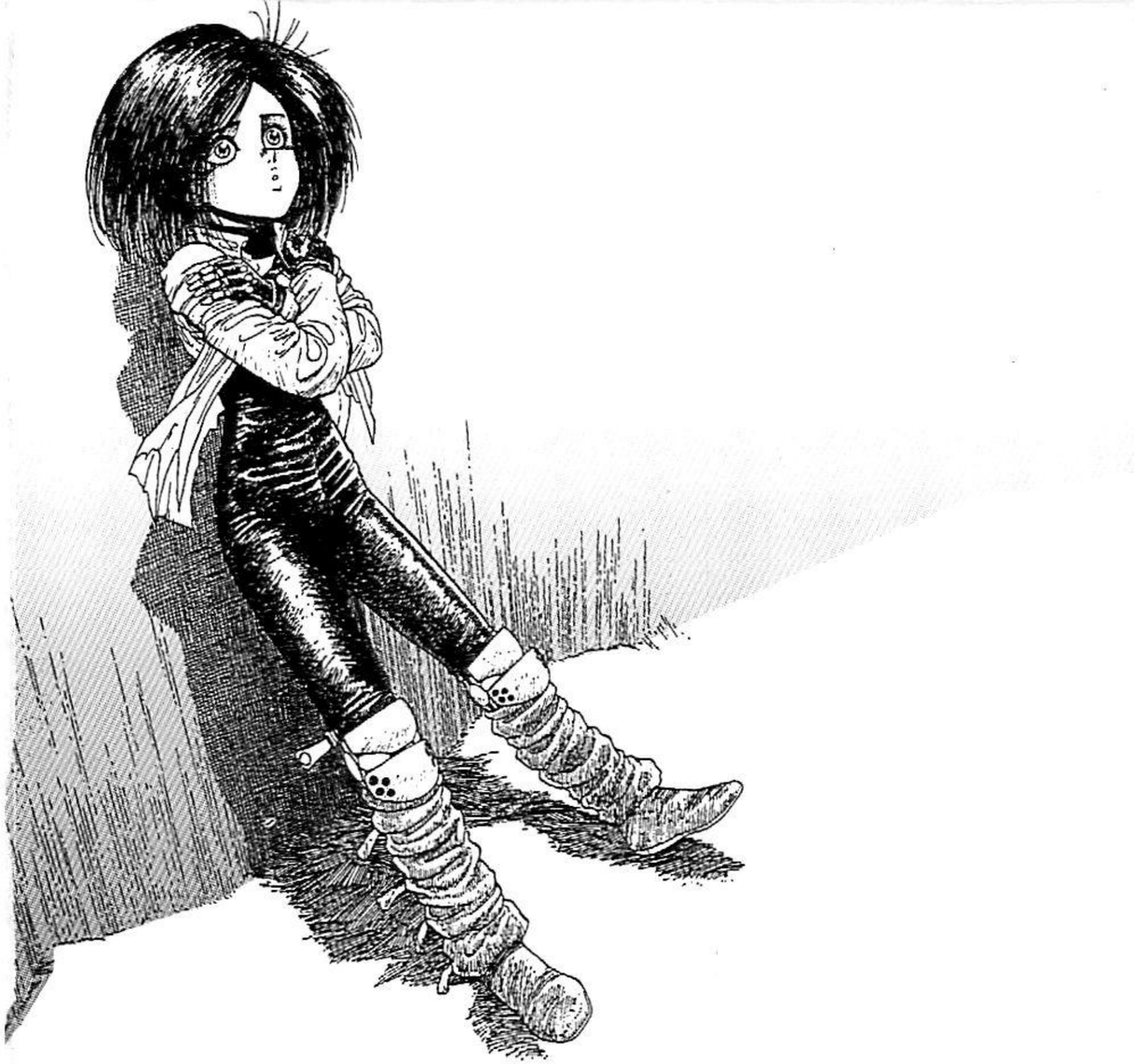
PLANET manga

CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI



ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 17 - GIUGNO 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Polipress S.r.l., Castel San Pietro (BO). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM (volume 9) by Yukito Kishiro © 1995 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo, thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo. Per l'edizione italiana: © 1998 Panini S.p.A. The original Japanese edition is published in reverse of this present edition.
Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali. In alternativa sono richiedibili a PAN DISTRIBUZIONE, via del Borgo di San Pietro 132, 40126 Bologna (fax: 051-242242) (e-mail: pdistribuzione@panini.it): verranno inviati previo pagamento anticipato con vaglia postale dell'importo, calcolato sul prezzo di copertina più 6.000 lire per ogni spedizione; oppure il pagamento può essere effettuato mediante contrassegno con un sovrapprezzo di 8.000 lire per spese postali.
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI** Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI**
Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI** Marketing assistant **MATTEO FORNASIERO**
Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, ELISA PANZANI** Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director), **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione), **GIOVANNI BATTISTINI, ANDREA BISI, MARIO CORTICELLI, MARIO DA RIN ZANCO, IVANO MARTIN, ALESSANDRO NALLI** (Coordinatore Planet Manga).
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**.
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** di Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Copertina di **YUKITO KISHIRO**.

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA

Fight 48:
NESSUN PROBLEMA
No Problem
pag. 5

Fight 49:
OUROBOROS II
Ouroboros II
pag. 49

Fight 50:
L'ULTIMA LAMA
Last Blade
pag. 107

i personaggi

ALITA

Dotata di un corpo integralmente meccanico, Alita ha dimostrato di possedere una formidabile indole combattiva, divenendo prima cacciatrice di taglie e poi giocatrice di Motorball. Avendo infranto le leggi di Salem sull'utilizzo delle armi da fuoco, ha evitato la condanna capitale accettando di diventare una agente della città volante.

LOU COLLINS

Abitante di Salem, Lou ha partecipato in veste di "controllo" di Alita alla missione dei G.I.B. Ha poi messo in gioco la sua carriera, aiutando Alita a sopravvivere. È stata arrestata da...

BIGOTT EIZENBURG

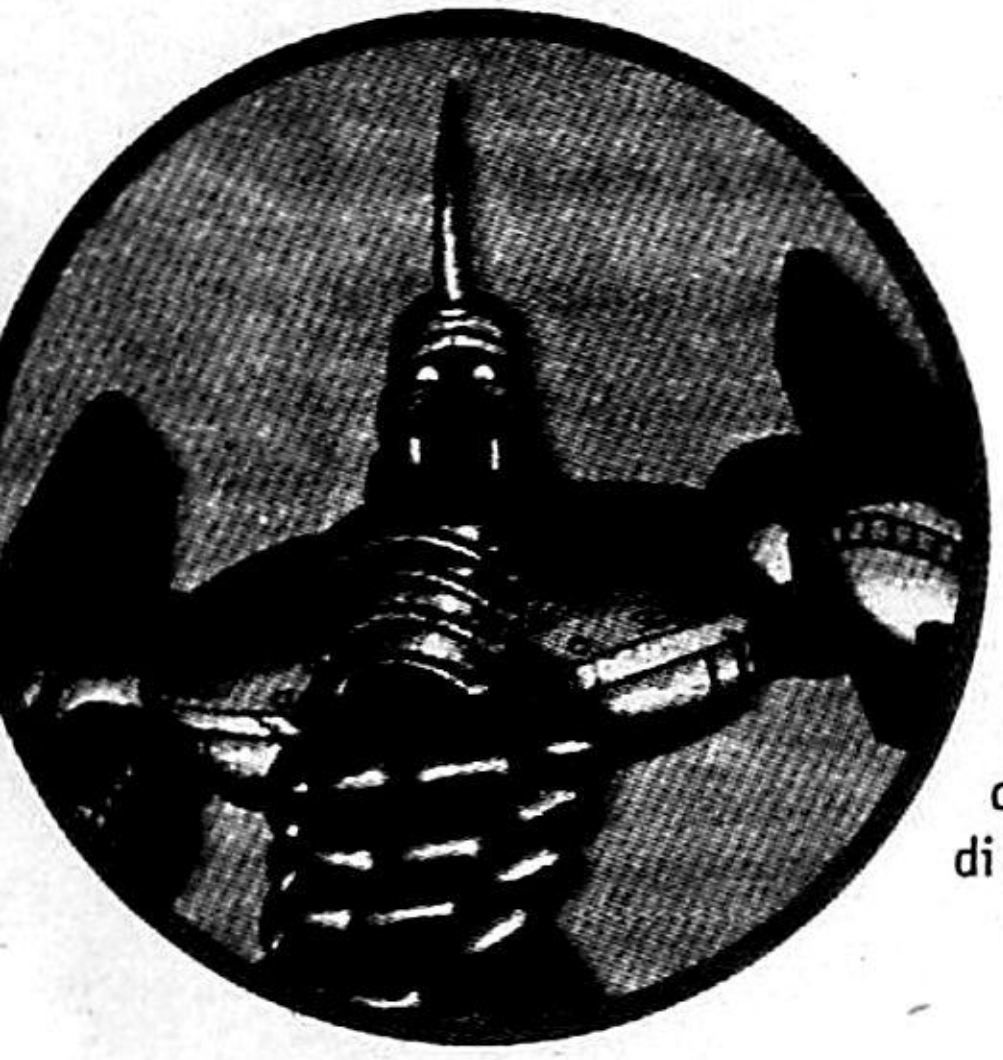
Il comandante dei servizi segreti di Salem operativi sulla Terra. Guida personalmente il nuovo progetto di cui Alita è la prima agente: l'obiettivo della missione è la cattura dello scienziato disertore Desty Nova.

DAiSUKE iDO

Dieci anni prima, dopo essere perito nello scontro con Zapan, Ido è stato resuscitato da Desty Nova. Abbiamo visto che vive in un villaggio, senza alcun ricordo del suo passato. Ha preferito concellare i propri ricordi pur di non continuare a soffrire, dopo aver scoperto il terribile segreto di Salem.

DESTY NOVA

Un folle scienziato che ha disertato Salem. Esperto in nanotecnologia, persegue disumani esperimenti finalizzati al dominio dell'uomo sul proprio karma.



DEN

Il potentissimo capo dell'esercito ribelle Barjack, nonché la controparte malvagia di Kaos.

KAOS

Figlio di Desty Nova, Kaos crea e conduce personalmente le sue trasmissioni radiofoniche servendosi della psicometria, facoltà che lo rende capace di "conoscere" la storia degli oggetti con cui viene a contatto. Avendo rivissuto, grazie alla psicometria, l'intera vita di Alita, Kaos se ne è innamorato.

KOYOMI

Benché Koyomi non se ne possa ricordare, una dozzina di anni fa Alita ha rischiato la vita per salvarla. Dopo più di dieci anni le due si sono incontrate nuovamente per caso. Ora Koyomi ha scelto di allearsi a Den nel disperato tentativo di abbattere Salem.

RIASSUNTO

Dopo anni di guerriglia e conquiste, i **Barjack** si preparano a sferrare l'offensiva finale contro Salem. La costruzione del colossale cannone che dovrebbe distruggere la città sospesa è ormai ultimata, ma il colpo esploso si infrange contro l'invisibile campo di forza che riveste l'intera metropoli, rivelando l'inadeguatezza dei mezzi del commando ribelle. La disfatta è completa quando l'androide G-10 decima l'esercito ribelle dei Barjack. In compagnia di **Koyomi**, **Den** decide allora di lanciarsi in una folle corsa attraverso la Factory, nel disperato tentativo di abbattere Salem. **Alita**, nel frattempo, è finalmente penetrata nell'enorme laboratorio di **Desty Nova**, con il preciso ordine di catturarlo. Il folle scienziato non è però una facile preda... La caccia si inverte quando Alita perde coscienza, finendo in una delle tante trappole di cui è disseminato il laboratorio. Nova intende utilizzare Alita per uno dei suoi esperimenti: tramite il sistema di controllo onirico **Ouroboros**, vuole sconnettere il legame fra la cyborg e Salem, rendendo impossibile qualsiasi interferenza da parte di **Bigott**, il capo del G.I.B. Proprio quando Nova sta per dare inizio all'esperimento, la nostra eroina, facendo ricorso a tutta la sua forza d'animo, riesce a uscire dalla prigione psichica del programma Ouroboros, decisa più che mai a vendicarsi dello scienziato.

GIANLUCA BEVERE

FIGHT 48:

NESSUN PROBLEMA

NO PROBLEM

MERAVI-GLIOSO!

GLAAAA!
GLAAH!

BOOM

UAAAKK!

YEEK!

KABLAM

WHUD

SALVE, PROFESSOR NOVA ...

LA STAVO CERCANDO...

FERMA-TI, A-1!

NON DEVI FAR DEL MALE AL PROFES-SOR NOVA!

TIK TAK

CAVOLO! IL SISTEMA CONTINUA A ESSERE BLOCCATO!

NON STARLO A SEN-TIRE, ALITA!

HA FATTO UN PATTO CON MIO PADRE--- TI HA VENDU-TA!

MIO PADRE E' UN DEMONE, CHE SEMINA DOLORE E SOFFEREN-ZA NEL MON-DO!

NON ESITARE... UCCIDI-LO!

KAOS---

CHACK

DOLORE? SOFFEREN-ZA? HO FOR-NITO UN O-BIETTIVO AGLI INUTILI UMANI DI SUPERFI-CIE... UNA FUN-ZIONE NEI MIEI ESPE-RIMENTI!

DOVREBBE-RO ONORAR-MI, RICOMPEN-SARMI PER IL MIO---

NGGHH!

SHOCK

KHUD

AAUGH!

SEI PATE-TICO...

GRAUCH!

RATTLE RATTLE

E' INCREDI-BILE CHE UNA PERSONA DEBOLE COME TE ABBIA RE-SO LE NOSTRE VITE UN IN-FERNO!

TUP

AH H!

MI FA PERDERE LA TESTA!

A-A---!

UNA MACCHINA COME TE NON VALE NEPPURE UNA DELLE CEL-LULE CEREBRALI DEL PROFESSOR NOVA!

SE NON TI FERMI IMMEDIA-TAMENTE, TI BOL-LERO' COME TRADITRICE--- E INVIERO' LA SE-RIE AR A GIUSTI-ZIARTI!

MAN-
DALE
PURE!

LE
DISTRUGGE-
RO' UNA A
UNA!

CHE
ENER-
GIA!

NON SO
CHE COSA
SIA SUCCESSO
DA IERI--- MA
QUALCOSA E'
CAMBIATO IN
LEI!

...

UAAAH!!

PREGA
PER LA
TUA
VITA,
NOVA!

BENCHE'
TU NON
CONOSCA
LA PIETA'!

OH, CHE
ORRORE!
NON MANGE-
RO' MAI PIU'
I MIEI FLAN!

!!

SWUP

OOHH---
SIIIII`!
IDO!

CHACK

SEI STATA A TROVARE IDO?!

WHOOSH

PER QUESTO TI SONO GRATA---

---HAI MANTENUTO LA TUA PROMESSA DI RIDARE LA VITA A IDO.

WUP WUP

NGH!

MA---
DIM-
MI---!

QUAL E' IL SEGRETO DI SALEM?!

!

IDO LO AVEVA SCOPERTO---

---E LUI--- LUI---

AH AH AH---

GLI SPARA

"IL SEGRETO DI SALEM"?

DI COSA PARLA?

GLUP

CHE COSA IMPORTA---

---A UNA MERDA DI SUPERFICIE COME TE?

NON MI IMPORTA DI SALEM.

VOGLIO SAPERE COSA HA FATTO SOFFRIRE TANTO IDO.

MOLTO BENE!

TI MOSTRERO'...

VREEEE

ZACK

...IL SEGRETO CHE HA FATTO IMPAZZIRE IDO!

VREEEEN

SKZRK

WRAAAH!!

PUAGH ---!

PROFES-SORE ---?

GAAAH!

AH AH AH AH!

SKREE

GUAR-DA BENE QUA---

... LA VERA FORMA DI UN ABITANTE DI SALEM!

VUO-TO?

E IL CERVELLO?! DOV'E' IL CERVELLO?

VEDI QUE-STO BELLIS-SIMO **BIO-CHIP** QUA AL CENTRO ---?

MIB FAC7C69J 94215 40

MIB

QUESTO SVOLGE LA FUNZIONE DI CERVEL-LO.

I FIGLI DI SALEM SONO UN PRODIGIO DI **EUGENETICA***. PER ASSICURARE LA LORO **PERFEZIONE**, SI SOTTOPONGO-NO A UNA **MOLTITUDINE** DI ESAMI... CULTURA, PERSONALI-TA', CAPACITA' FISICA, COEFFI-CIENTE INTELLETTIVO... QUELLI CHE LI SUPERANO SUBISCONO **UN RITUALE DI INIZIAZIONE**, ALL'ETA' DI DICIANNOVE ANNI, E RICEVONO IL **MARCHIO** DI SALEM SULLA FRONTE...

...E GIA' CHE CI SONO, UN PICCO-LO INTERVENTO DI CHIRURGIA CERE-BRALE... IL BIO-CHIP CONTIENE LA COPIA DEI NOSTRI RICORDI... E' UN TRATTAMENTO GIUSTO!

*__EUGENETICA__: SCIENZA DEDICATA AL MIGLIORAMENTO DEI TRATTI GENETICI DELLA SPECIE UMANA, MEDIANTE L'ALLEVAMENTO SELETTIVO.

RATTLE RATTLE

NATURALMENTE, L'UFFICIO DI INDAGINI MEDICHE MANTIENE IL SEGRETO ASSOLUTO.

TWIK TWAK

MA--- SIETE LO STESSO---

---UMANI ?!

OH!

EH EH EH!

IMMAGINO CHE L'AFORISMA "PENSO QUINDI SONO" CI POSSA CONSOLARE, IN QUESTO CASO.

TU HAI IL CORPO DI UNA MACCHINA CON IL CERVELLO UMANO. IO HO IL CERVELLO DI UNA MACCHINA, CON UN CORPO UMANO--- E SONO QUESTE DIFFERENZE A FAR GIRARE IL MONDO--

¡DO E LOU---

MA--- PERCHE'? PER QUALE MOTIVO ?!

IL BIO-CHIP CEREBRALE AIUTA I CITTADINI A UNIFORMARSI A UNO **STANDARD**, ELIMINANDO **INUTILI** TENSIONI---

--- TIPO LA CONSAPEVOLEZZA CHE NON HANNO ALCUN **CONTROLLO** SULLA PROPRIA **VITA**. E ANCHE COSI' AFFIORANO DIFETTI E SI CREANO DELLE PERSONE SENZA "**LIMITATORE**" --- COME ME O IL DOTTOR IDO ---

ALLORA--- CHE COSA E' SALEM ?!

SFORTUNATAMENTE, NEPPURE IO POSSO RISPONDERE A QUESTA DOMANDA.

FORSE SALEM E' SOLO UN **LABORATORIO** GIGANTE...

QUANDO MIO PADRE HA SCOPERTO LA VERITA', HA **ABBANDONATO** SALEM, IMMERGENDOSI NEI SUOI STUDI SUL KARMA ...

CHI LA CREO' ? CON CHE FINALITA' ?

... E NOI ABITANTI DI SALEM SIAMO SOLO DELLE **CAVIE**.

E' UNA BUGIA!

L--- L'INTERNO DELLA MIA TESTA E' UNA **MACCHINA** ?!

CHE SUCCEDE, CAPO?

KZZREEE

MENS SANA IN CORPORE SANO! **QUESTO** E' IL PRINCIPIO FONDAMENTALE DEI CITTADINI DI SALEM!

CHE FAVOLA **RIDICOLA**!

RICRASH

SKZZREEE

N--- **NON SIAMO** COME QUEI **MOSTRI** DI SUPERFICIE---CHE SOSTITUISCONO I LORO CORPI **DEBOLI** E LE LORO MENTI **FRAGILI** CON DELLE MACCHINE!

AAH---

IL MI---

---MIO---
CERVEL-
LO!

CERVEL-
LO---
CERVEL-
LO---

AH--

PLUP

AH AH AH AH
AHA AH AHA---
MI MANCA
IL CERVELLO---

MI POTETE RESTITUIRE IL CERVELLO? EH EH---

YEEEE!

C-CAPO?!

ZHHH

ZHHHH

ZHHHH

CERVE---

YAAA!

SPLFFFF

BLURF

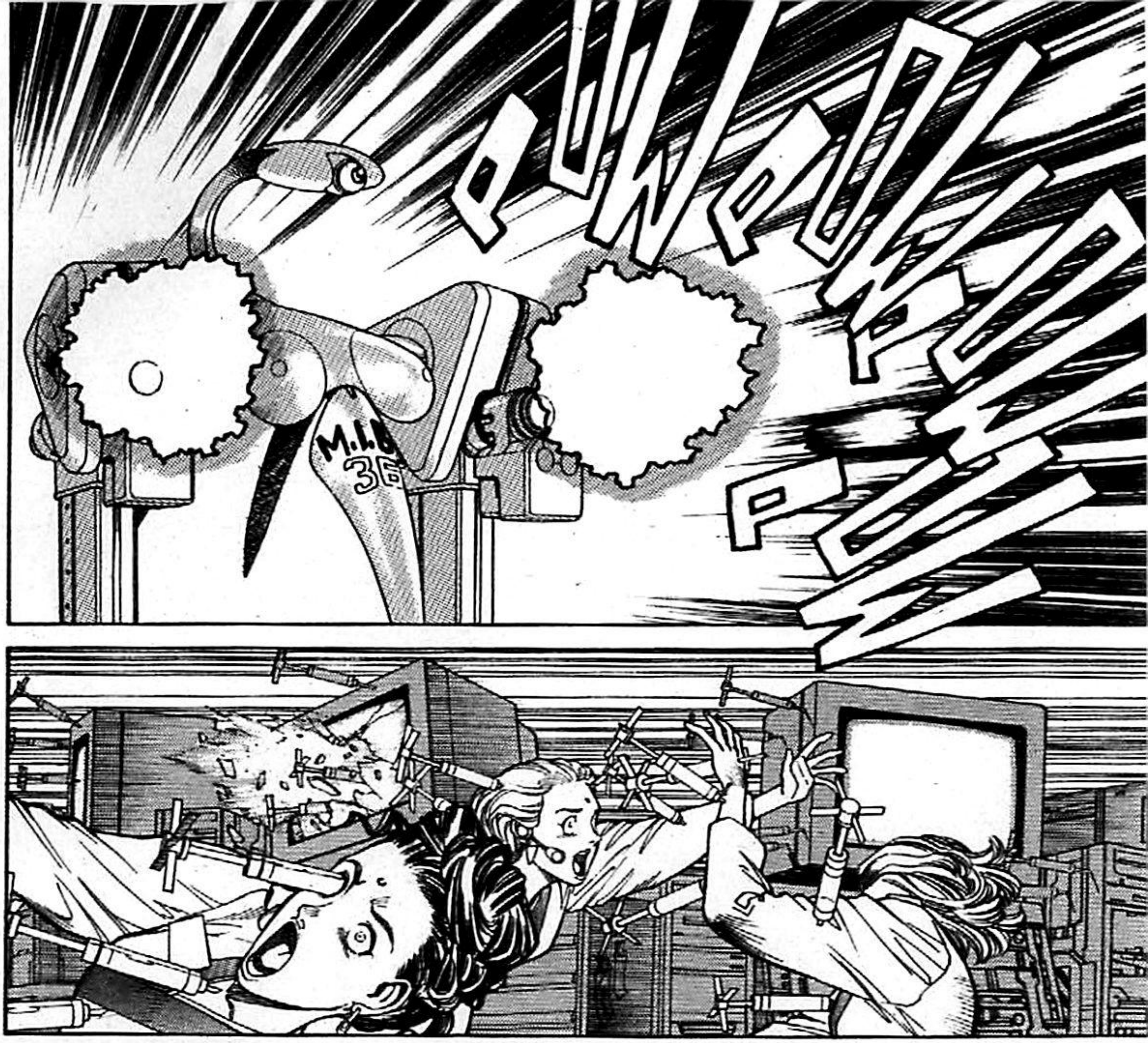
VMMMM

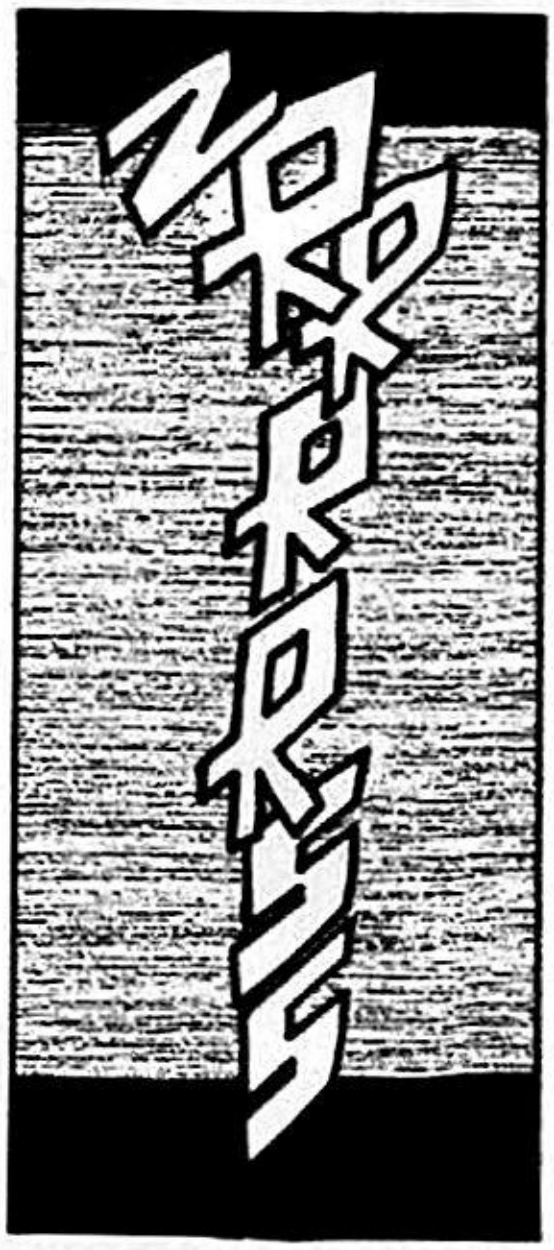
M.I.B. 36

IL M.I.B.!*

THMP

*M.I.B.: MEDICAL INVESTIGATION BUREAU - UFFICIO DI INDAGINI MEDICHE.


M.I.B
35
POW
POW


ZOOM

AAAH!
SEMBRA CHE SIANO STATI "PURIFICATI".

ALITA, DIETRO DI TE!

BAM!

UNGH!

AH AH AH-- BEN FATTO, BAZARLO!

WISH

VRM

VRM

WISH

BLAM

AH AH AH AH!

LE PALLOTTOLE NON PENETRANO QUESTA BARRIERA DI ACQUA AD ALTA PRESSIONE!

TOK

WOK

NON POSSO MORIRE QUI!

ADDIO!

FRESH FRESH

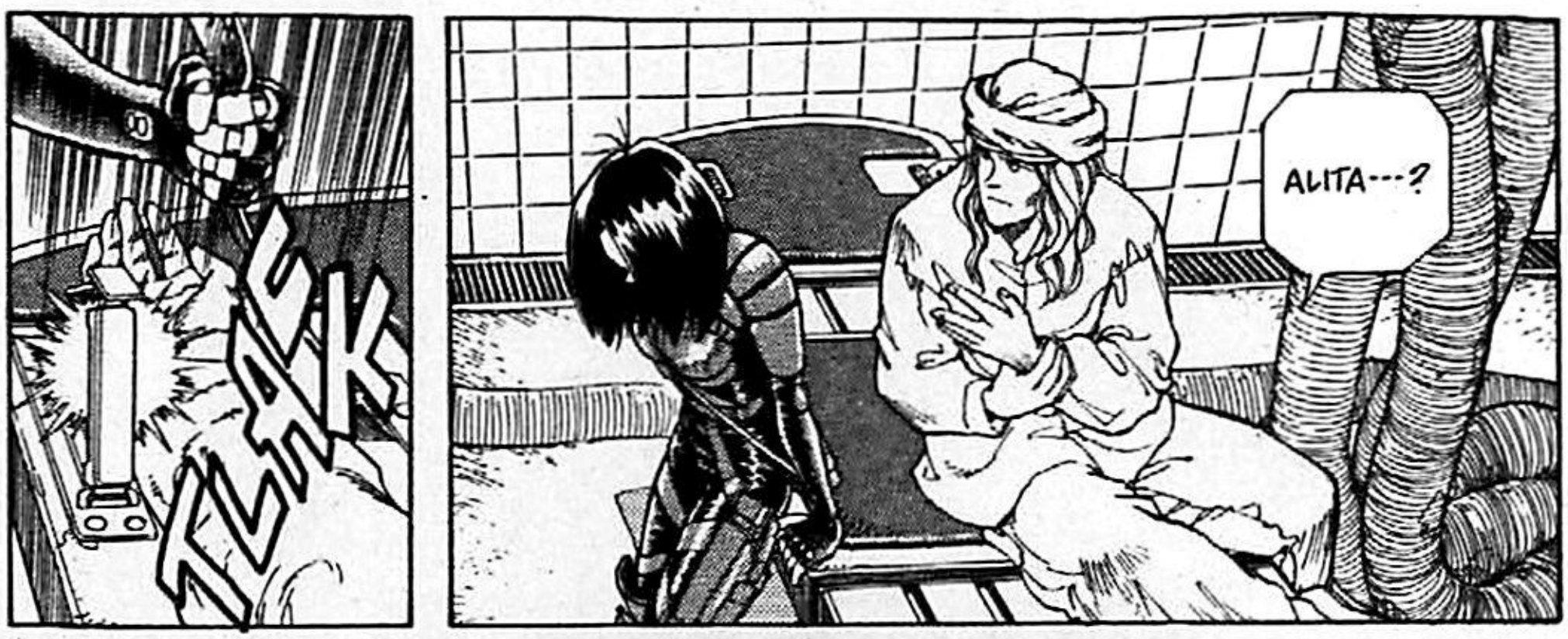
NOW!

SNORT---
GOFF---
UNGH
OFF
DIAVOLO! DIMENTICAVO CHE HANNO TUTTI DELLE NANOMACCHINE **RESTAURATRICI** AL LORO INTERNO---!
L'UNICO MODO DI SCONFIGGERLI---
SKRSH
PUFK!
SKLOK
VUSH

BOOM

IIIIGH!

--- E' SCATENARSI SENZA INIBI-ZIONI!


KLAK
ALITA---?

NON CA-
PISCO---

--- SAPERE CHE HAI UN CHIP COME CERVELLO BASTA A FAR-TI IMPAZZI-RE ?!
--- BASTA A FARTI ALLONTANARE DA TUTTE LE PERSO-NE CARE?!

PER ME, IDO E' SEMPRE STATO IDO. NES-SUNO POTREB-BE PRENDERE IL SUO POSTO--- MA--- PERCHE'?
--- PERCHE'?

NON IMPORTA QUANTO TU AMASSI IDO... NON POTEVI SAPERE TUTTO QUEL CHE C'ERA NEL SUO CUORE, O CAPIRE VERAMENTE LA SUA SOFFERENZA.

NON DEVI COLPE-VOLIZ-ZARTI.

UMM UHN...

SAI SEMPRE TROVARE LE PAROLE GIUSTE, KAOS?

QUANTO ALLA DEBO-LEZZA UMA-NA, SONO UN ESPER-TO.

MA NON E' IL MOMENTO DI PARLA-RE!

NON POSSIAMO LASCIAR FUGGIRE MIO PADRE!

AH AH AH!

MI INCONTRERO' CON LA "SCALA"!

TU TUP

ZUMP

IL CONSIGLIO DELL'ATMOSFERA ESTERNA --- LA "SCALA" ---

--- MI VUOLE!

EXIT

CHACK

HIP HIP

AAAHH!

AAAHH!

NON C'E' VIA D'USCITA PER TE. PADRE!

K-KAOS?!

IL TUO SCIVOLO SEGRETO D'USCITA NON E' PIU' COSI' SEGRETO!

GRAZIE ALLA MIA PSICOMETRIA, CONOSCO IL **TRACCIATO COMPLETO** DELLA TUA "LOCANDA DI GRANITO"!

HO ALLAGATO LE **OTTO** VIE DI FUGA! L'UNICA USCITA E' PER LA PORTA PRINCIPALE---

NONOSTANTE I TUOI PIANI D'EMERGENZA, SEI UN **TOPO IN TRAPPOLA**!

ALITA, MI RICEVI? MIO PADRE SI DIRIGE AL BLOCCO B 7.

A SINISTRA!

SKREK

PER DI QUA?!

LOCANDA DI GRANITO

STRATO ROCCIOSO

LUNA PARK

MONTAGNA NORD ALTEZZA 2700 m.

PORTA

ASCENSORE

SOGGIORNO

CUCINA

LABORATORIO SPECIALE

SALA DEI MONITOR

MAGAZ-ZINO

GARAGE

LABORATORIO ISOLATO

LABORATORIO

ZONA DI CONSERVAZIONE

STANZE

MAGAZZINO

ASCENSORE

GENERATORE

PALESTRA

STANZA DI EELAI

PALESTRA

REATTORE

CALDAIA

INFERMERIA

DEPURATORE

SERBATOIO IDRICO

CHE RAGAZZO DISPETTO-SO!

TUNC TUNC TUNC

NON HA PRESO CERTO DA ME! MA---

--- SIA KAOS SIA ALITA SONO PARTE DEL MIO KARMA! MI DEVO OCCUPARE DI LORO... O CHE RAZZA DI SCIENZIATO DEL KARMA SAREI ?!

EELAI! E'ORA DI METTERSI AL LAVORO!
DA QUANTO TEMPO TE NE STAI NEL BAGNO RIGENERANTE ?!
THAK
EH EHEH! SEMBRI UN PO' TESO...
... COME SE FOSSI NEI GUAI.
BLUP
BLUP
BLUP
BLURP
BLUP
SHOOOOOOM

MMMM---! MI SENTO RINATA!

SRLISH SPLOSH

CHE SUCCEDE, ALITA?

N-NON POSSO FARLO---

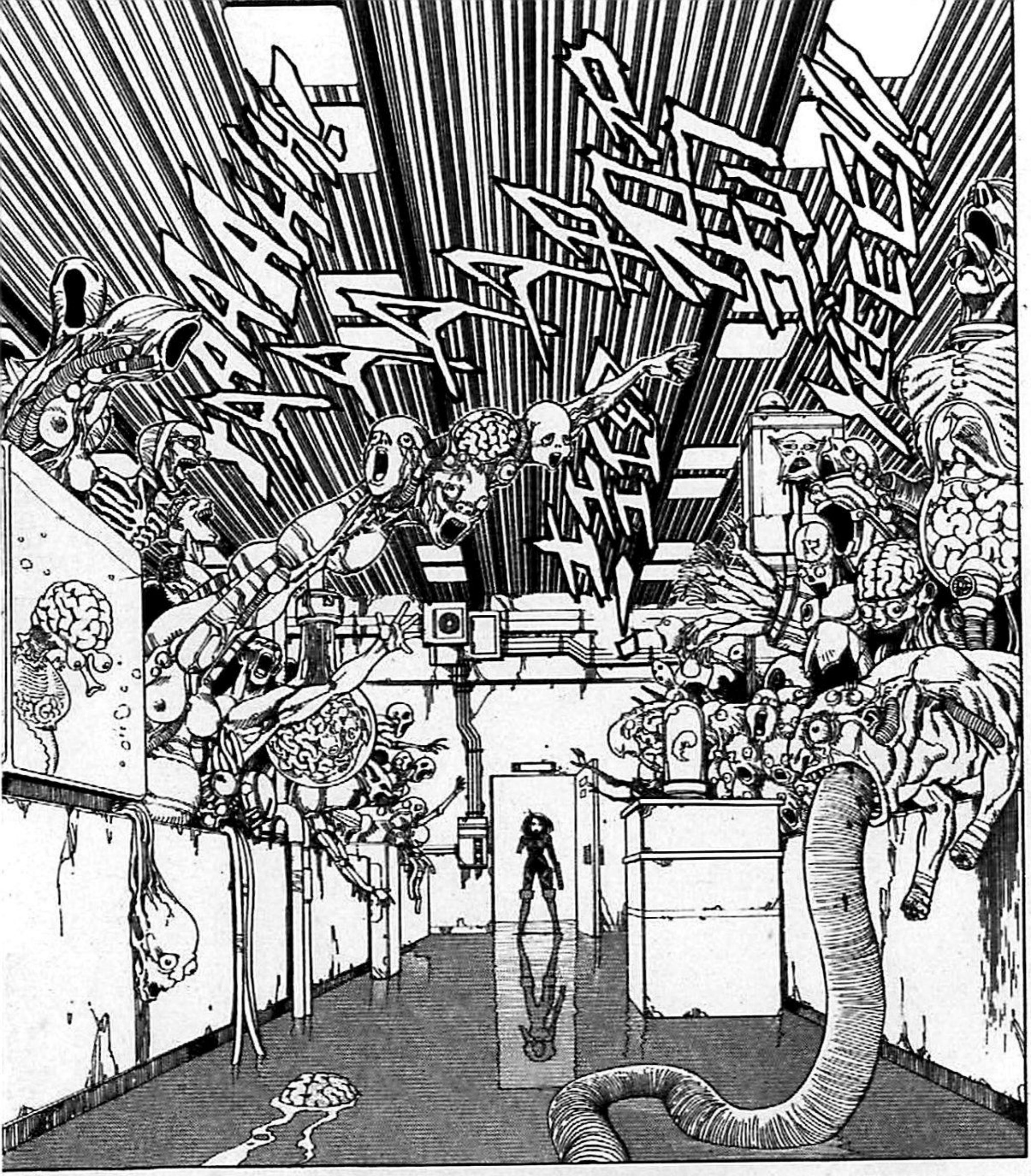
SE GLI ABITANTI DI SALEM SONO CAVIE DA LABORATORIO, ANCHE NOVA E' UNA VITTIMA.

QUESTO E' MOLTO TRISTE.

ENTRA NELLA STANZA LI' A FIANCO.

?

TLACK


DEAD

LA PUNTA DELL'ICE-BERG.

QUESTE PERSONE ERANO COMMER-CIANTI, CONTADINI--- PERSONE INNOCENTI E SANE. I LORO FIGLI, LE LORO FAMIGLIE--- TUTTI FATTI PRIGIO-NIERI DAI BARJACK.

---!

RATTLE RATTLE

NEI VENT'ANNI TRASCOR-SI DA QUANDO NOVA LA-SCIO' SALEM, CENTINAIA DI ABITANTI DI SUPERFI-CIE HANNO SOFFERTO DE-STINI SIMILI A QUESTO, NELLE SUE MANI... SQUAR-TATI E MUTILATI PER SOD-DISFARE IL SUO BISOGNO DI GRATIFICAZIONE SCIEN-TIFICA.

OH!

GRAB

P-PER FAVORE-- UCCIDI-MI---PER FAVO-RE--

!

UCCI-DIMI---

ALITA!

BOOM

BLAM BLAM BLAM BLAM

SKRRRR

RRIP

RRRIP

UFF
UFF
UFF
KAOS-- HAI RAGIONE...
--- SIAMO GLI UNICI CHE POSSONO FERMARE NOVA!
E QUELL'UOMO DEVE ESSERE FERMATO!
AL DIAVOLO SALEM E I MIEI SENTIMENTI!
EH EH EH... EMOTIVA COME SEMPRE ...
PLISH
!

PICCOLA ALITA---

---TI SEI MAI CHIESTA QUANDO MORIRAI?

SPLASH

IO MAI.

NON NE HO AVUTO MAI BISOGNO.

BELLEZZA ETERNA--- UN CORPO IMPERITURO--- GRAZIE ALLA NANOTECNOLOGIA DEL PROFESSORE, SONO DIVENUTA IMMORTALE---

E QUINDI I NEMICI DEL PROFESSOR NOVA...
FUSH
...SONO I MIEI NEMICI!
?!
AH AH AH!

STA USANDO UN CONVERTITORE DELLA PRESSIONE DELL'ACQUA!

SPARA UN GETTO D'ACQUA AD ALTA PRESSIONE A VELOCITA' **SUPERSONICA**! QUEL GETTO PUO' TAGLIARE L'**ACCIAIO** COME FOSSE **GELATINA**.

DA' COSI' POCA SODDISFAZIONE SMEMBRARE UN **CYBORG**! NON **SOFFRE** ABBASTANZA--

ALITA NON POTRA' ELUDERE A LUNGO IL SUO ATTACCO.

SCAPPA, ALITA, SCAPPA!

SENZA CONOSCERE LA VERA **CARNE** --- I SUOI PIACERI E I SUOI DOLORI--- NON HAI **MOTIVO** PER VIVERE---

PARAGONATI AI PIACERI DELLA CARNE, PAROLE COME AMORE E SOGNI, ONORE E IDEALI... SONO COME LA MUFFA CHE CRESCE SUL FORMAGGIO!

IO SONO CARNE!

LA CARNE E' TUTTO!

CHACK

CHACK

SEMBRA CHE NEMMENO LA NANOTECNOLOGIA DI NOVA SIA RIUSCITA A RIPARARE LA BRUTTEZZA DELLATUA ANIMA!

MI HAI SENTITO, DONNA SALSICCIA?!

COME OSA PARLARMI COSI' UN MISERO CERVELLO DENTRO UNA SCATOLA---?

LA LAMA DI DAMASCO E' INUTILE CONTRO DI LEI!

USANO L'ACQUA AD ALTA PRESSIONE PER AFFILARE QUELLA LAMA! NON PUOI SCONFIGGERLA CON QUELLA!

YAAAA!

NOOO!

PER FAVORE! UN COLPO TANTO DRAMMATICO DA COSI' LONTANO?! MA CHE PAURA···!

SCUDO D'ALTA PRESSIONE!

YAAA!

KAZHAM

N-NO---
NO---NON
POSSO---

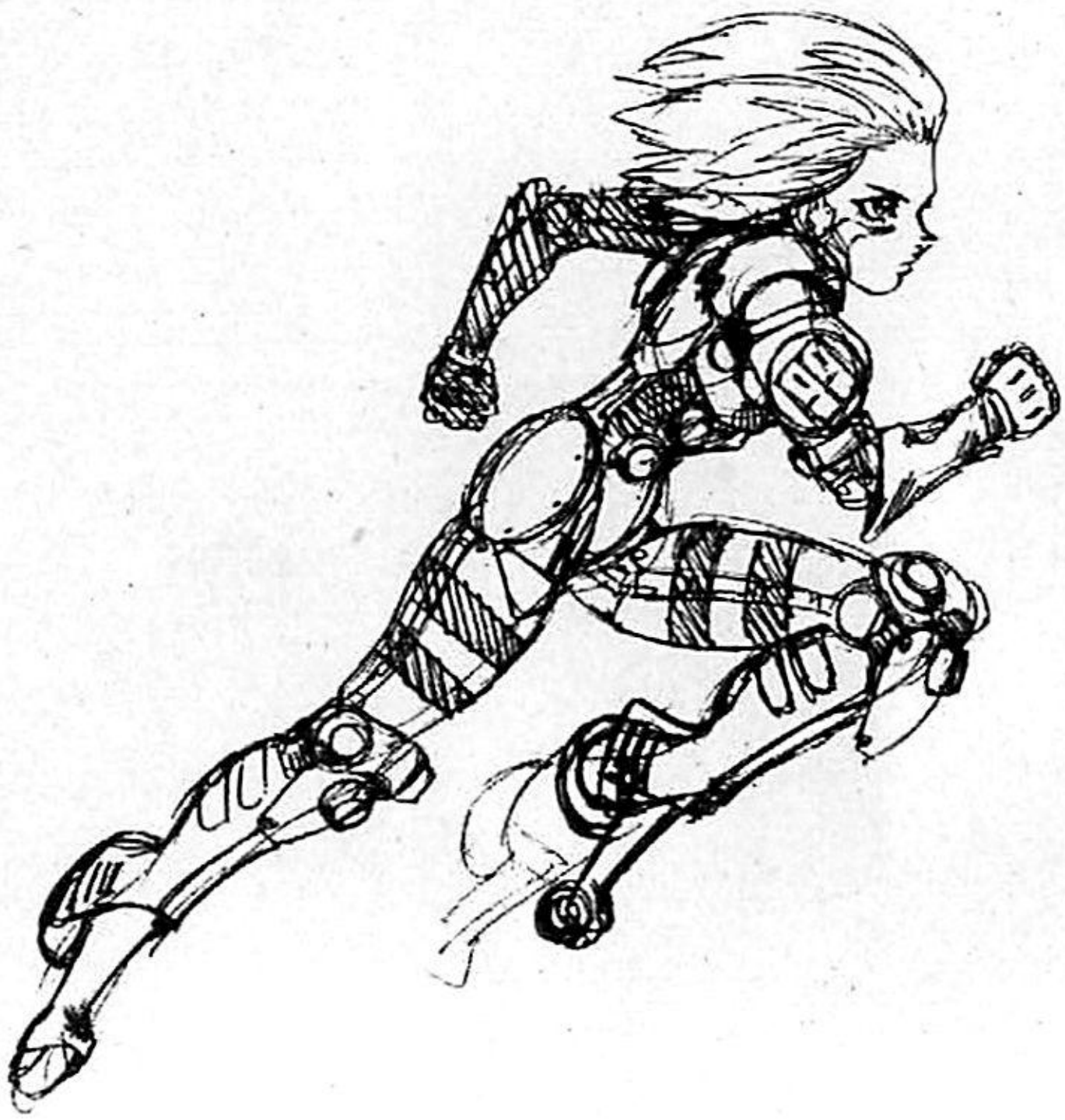
WRUP

---NON
POSSO
MORI-
RE---!

KRAKOOM

SI'---HO CAPITO!
SE LA LAMA VA
PIU' RAPIDA DEL-
LA VELOCITA' DEL
GETTO D'ACQUA,
PUO' ATTRAVER-
SARLO!

LA MIA
RABBIA
E' SUPER-
SONICA!



FIGHT 49:

OUROBOROS II

OUROBOROS II

ATTENTA!
CONOSCI MIO PADRE! TI AVRA' PREPARATO ONA TRAPPOLA!
AH AH AH! KAOS!

SENTO **TUTTE** LE MOLECOLE CHE SI MUOVONO ATTORNO A ME ---!

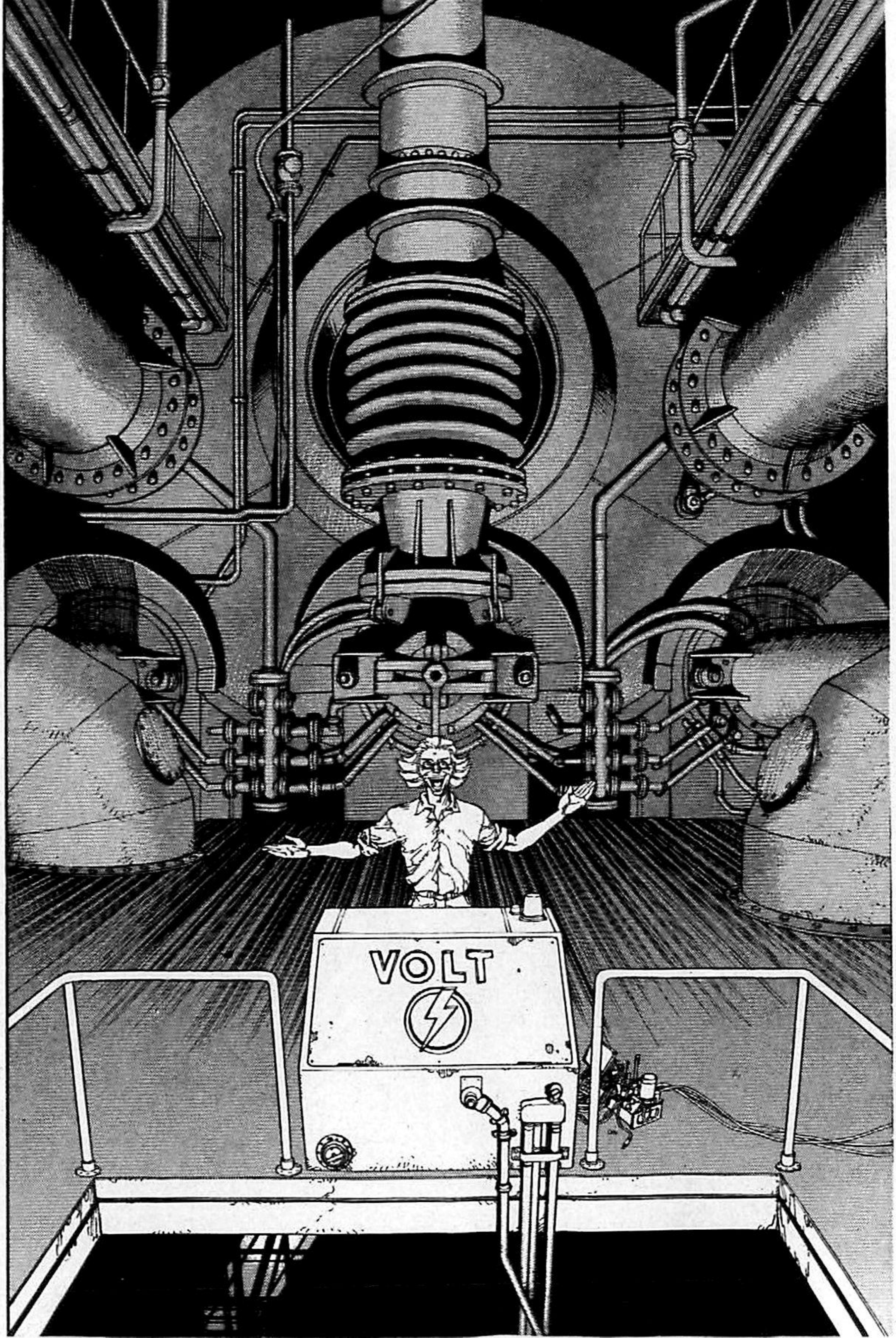
SENTO IL **CALO** DI CORRENTE DELL'ELETTRICITA' IN UN RAGGIO DI QUINDICI METRI~! VEDO PERSINO IL SUO COLORE!

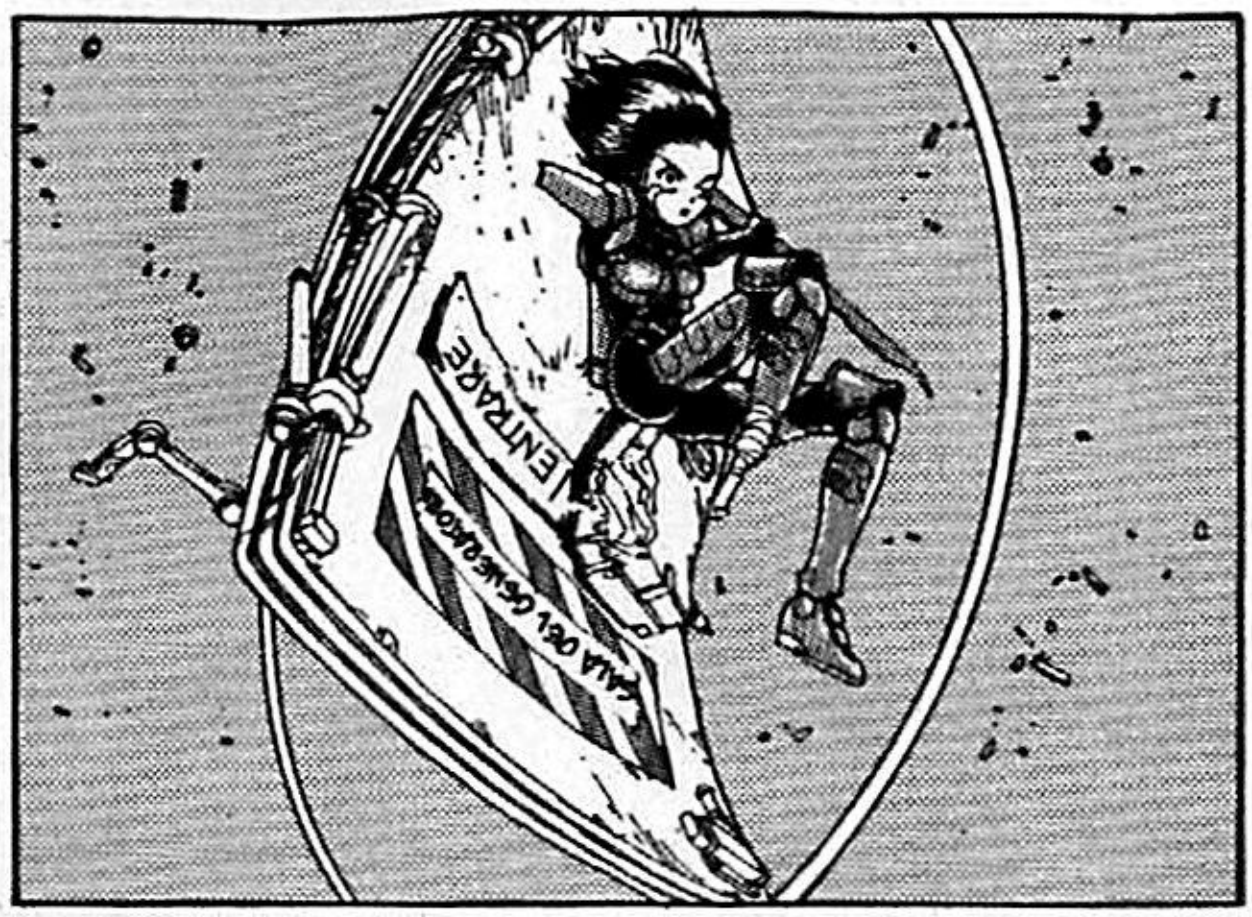
NON HO MAI SENTITO UN CHI **TANTO POTENTE** DENTRO DI ME!

LO SCONFIGGERO'!

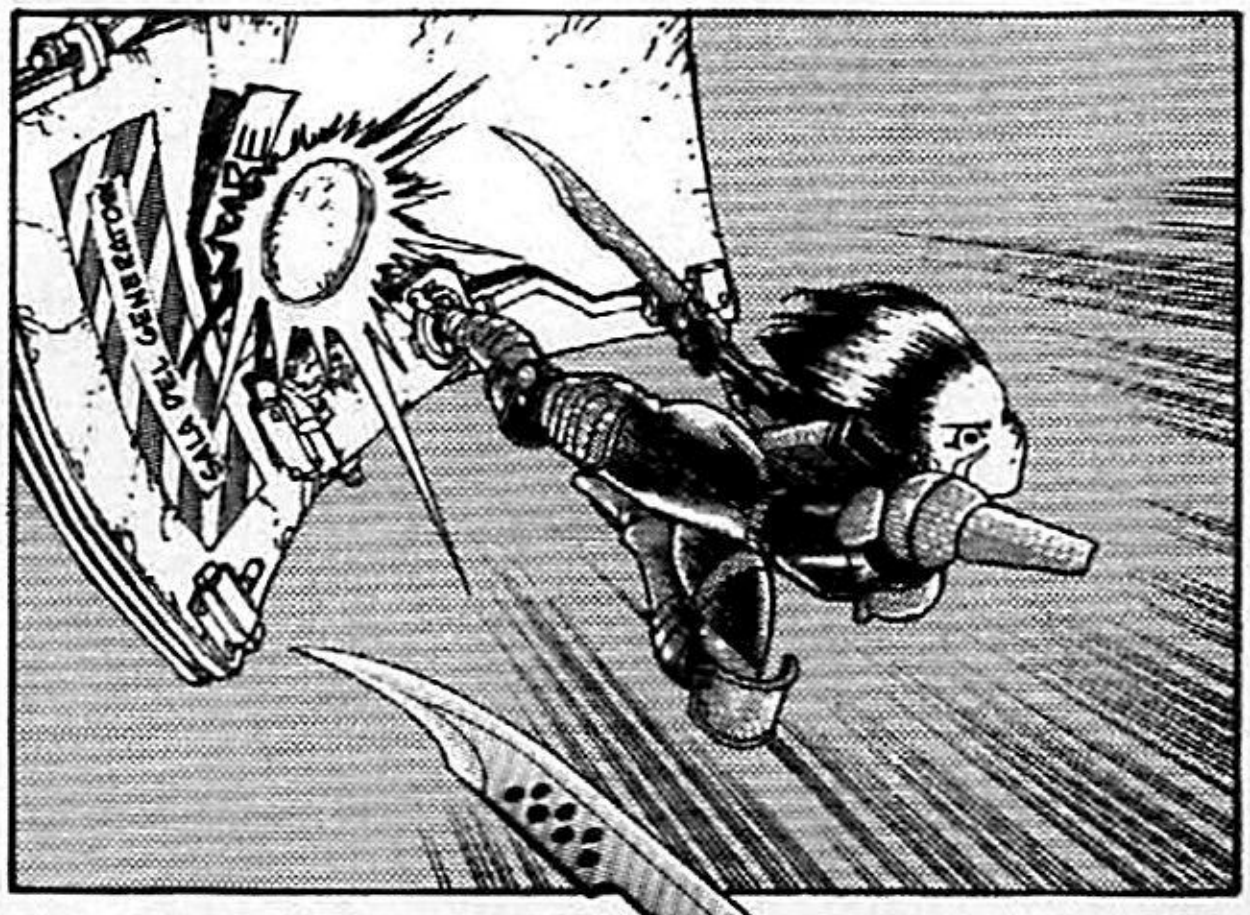
NON IMPORTA **CHE** TIPO DI TRAPPOLA MI STIA ASPETTANDO!

NON MI FERMERA'!


VOLT

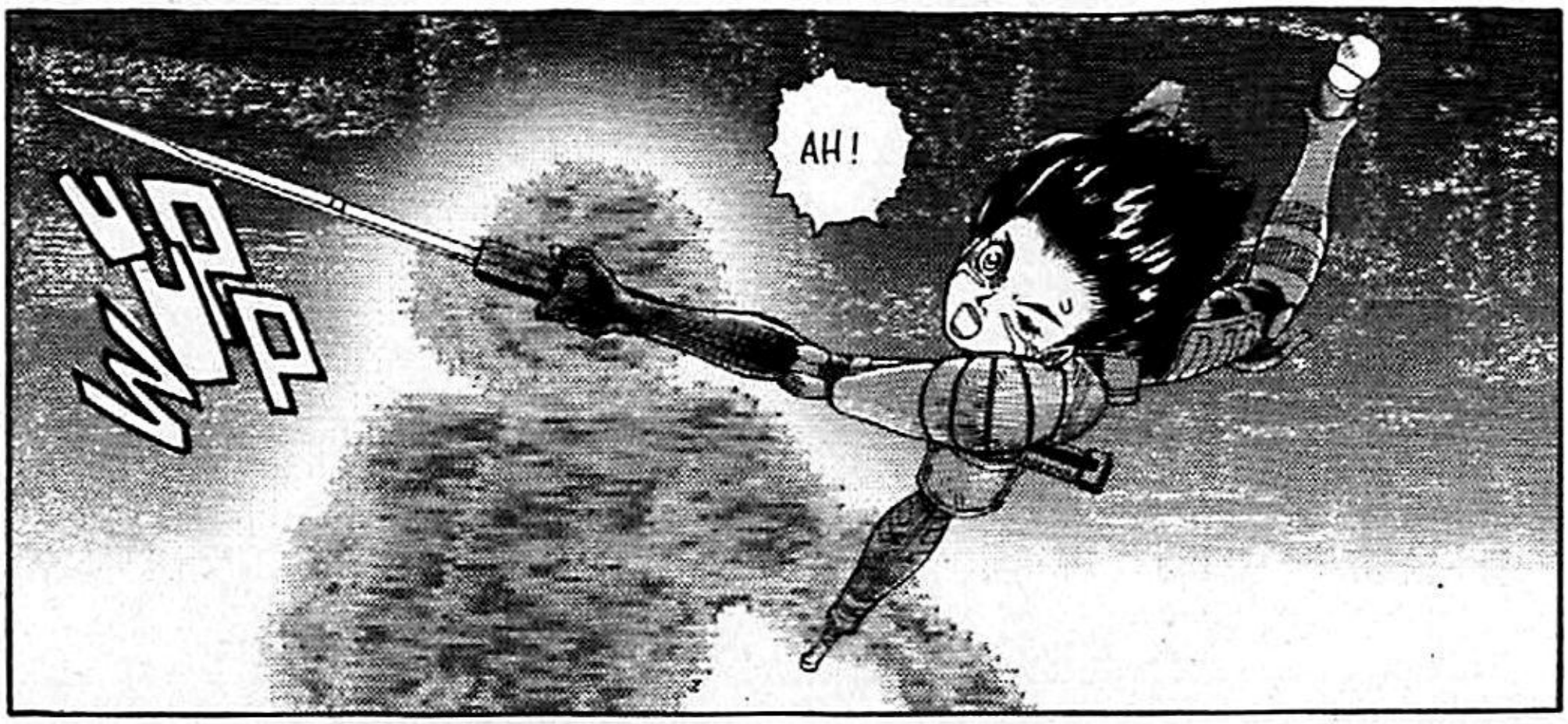

ENTRARE
SALA DEL CONSIGLIO

"CHE GLI ANGELI COMBAT-TANO!"

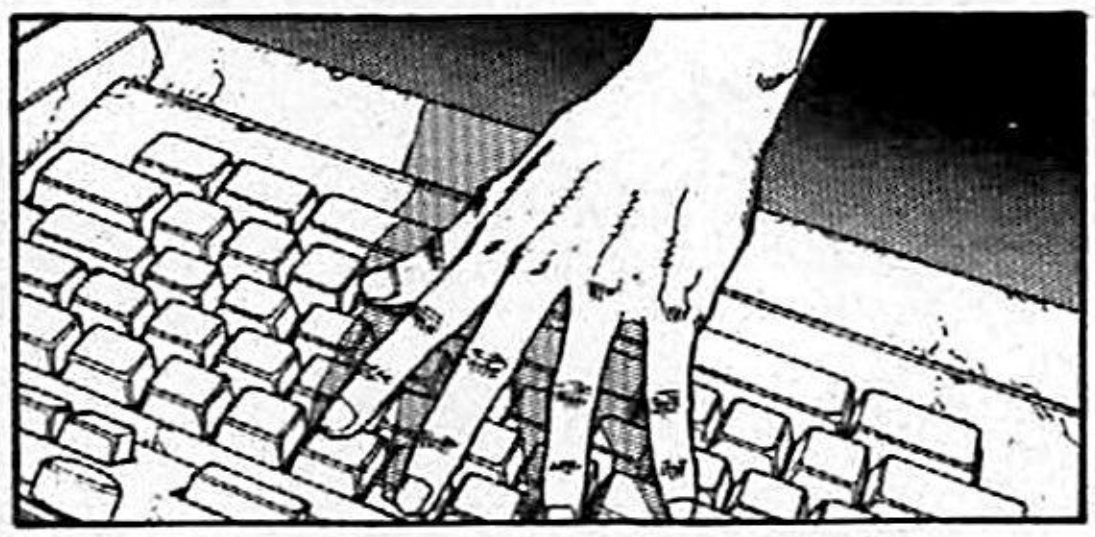

SALA DEL CONSIGLIO

"E CHE I SOLDA-TI RIPO-SINO."

CREDI DI ESSERTI TRASFORMA-TO IN UNA SPECIE DI DIVINITA' ?


AH!
ZIP

MALE-
DIZIONE!
UN'ALTRA
VOLTA!
NO!



FFFF

IMPRESSIONANTE! ANCHE SE HO PRESO IL CONTROLLO DELLA SUA COSCIENZA, AFFERRA PERFETTAMENTE.

NON OSO AVVICINARMI A LEI--- POTREBBE ACCOLTELLARMI.

PADRE! IL PROGRAMMA OUROBOROS NON SERVE CONTRO ALITA!

BAH, PUO' ANCHE DARSI CHE IL G.I.B. SIA STATO DISTRUTTO, MA NON PER QUESTO E' CADUTO IL COLLEGAMENTO DIGITALE DEGLI AGENTI SINTONIZZATI.

POSSO ACCEDERE AL PROGRAMMA OUROBOROS CHE AVEVO INTRODOTTO NELLA MENTE DI ALITA--- IN QUALSIASI MOMENTO!

MA NON MI ACCONTENTO DI GIOCARE CON IL SUO SUBCOSCIENTE---

GRRR

ANCHE IO SONO FUGGITO DALL'INFERNO PIU' PROFONDO DELLA PAZZIA E DELL'UMANA DISPERAZIONE!

ENTRERO' NEI SUOI SOGNI---

--- E DISTRUGGERO' L'ESSENZA DEL SUO SPIRITO COMBATTIVO! LA FARO' SUPPLICARE!

TU STAT-
TENE
BUONINO
IN QUESTO
MONDO E
OSSERVA.

OH,
ALITA---

...

SHUUU

?!

ORGANI

ALLORA STAVOLTA SIAMO NELLA CITTA'-DISCARICA!

CHI SARA' ?! IL MAKAKO ? ZAPAN ?

NON IMPORTA CHI ARRIVERA'...

ALITA!

SCUSA SE TI HO FATTO A-SPETTARE.

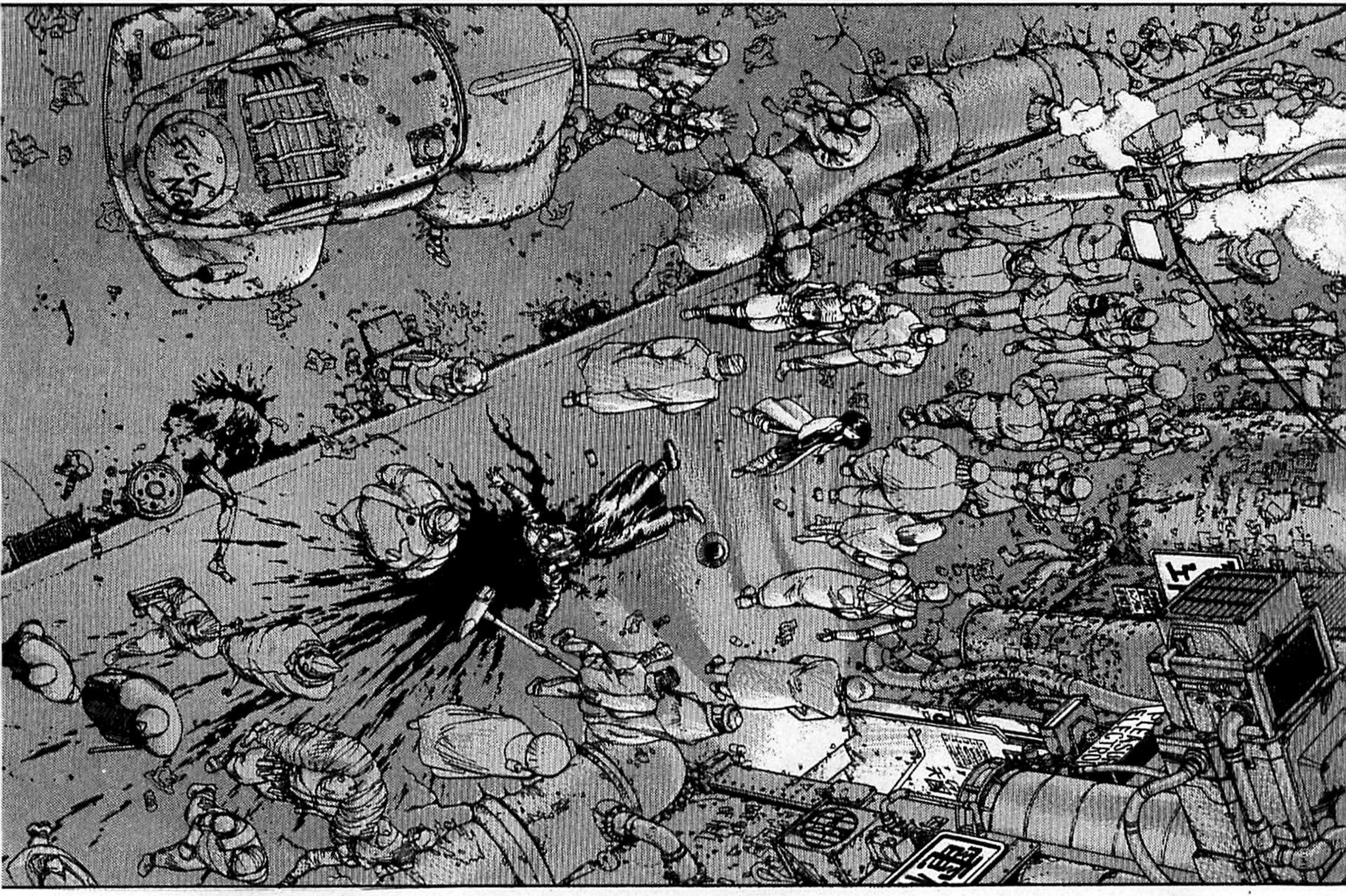
ANDIA-MO A CASA.

IDO.

CHE SUCCE-DE, ALITÁ ?

MI---DI-SPIACE!

PRRR



UFF
Q-QUESTO SOGNO---
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
NON AVRA' MAI FINE!
UFF
UFF

스크랩 천국

EH EH EH! NON NE HAI ANCORA A-VUTO ABBA-STANZA?

JOON

UHNN—

BUON GIORNO, ALITA.

BUON GIORNO, IDO...

TI SEI MOLTO AGITATA, STANOT-TE...

SI', HO AVUTO UN INCU-BO...

---?!?!

NO!--- QUESTO NON E' REA-LE!

QUESTO E' UN SOGNO!

SONO ALL'INTERNO DELLA TRAP-POLA DI NOVA!

IDO, DEVO ANDARE VIA.

KRASH

?!

SONO DENTRO UN SO-GNO.

UN SOGNO? EH?

POIK

AHI!

SI--- E' FATTO **MOLTO BENE.**

MA NELLA **REALTA'** QUESTA CLINICA E' STATA DISTRUTTA DIECI ANNI FA DA ZAPAN... NON **ESISTE** PIU'!

NON **SEMBRA** UN SOGNO!

AH AH AH!

E ANCHE TU, IDO-- NON POSSIEDI PIU' I TUOI RICORDI--- VIVI UNA VITA NUOVA---

DOPO AVER SCONFITTO ZAPAN, SONO STATA QUASI **GIUSTIZIATA**---

L'UNICA RAGIONE PER CUI SONO ANCORA VIVA E' CHE HO ACCETTATO DI DIVENTARE UNA AGENTE DI SALEM... PER DARE LA CACCIA A DESTY NOVA...

HO VAGATO PER LE TERRE DESERTICHE NELL'ULTIMO DECENNIO--- HO **VAGATO**--- HO **LOTTATO**--- E ADESSO---

NON SUCCEDE NIENTE, DAVVERO.

NO, QUALCOSA SUCCEDE ---!

NO.

QUESTO --- E' TUTTO UN **SOGNO**!

OH, ALITA! ANCHE A COSTO DELLA MIA VITA...

--- NON PERMETTERO' MAI CHE TU SOFFRA TANTO!

CARISSIMO IDO...

--- E' QUI CHE **VOLEVO** VIVERE --- SONO QUESTE LE PAROLE CHE VOLEVO SENTIRE -- SE POTESSI RESTARE QUI PER **SEMPRE**...

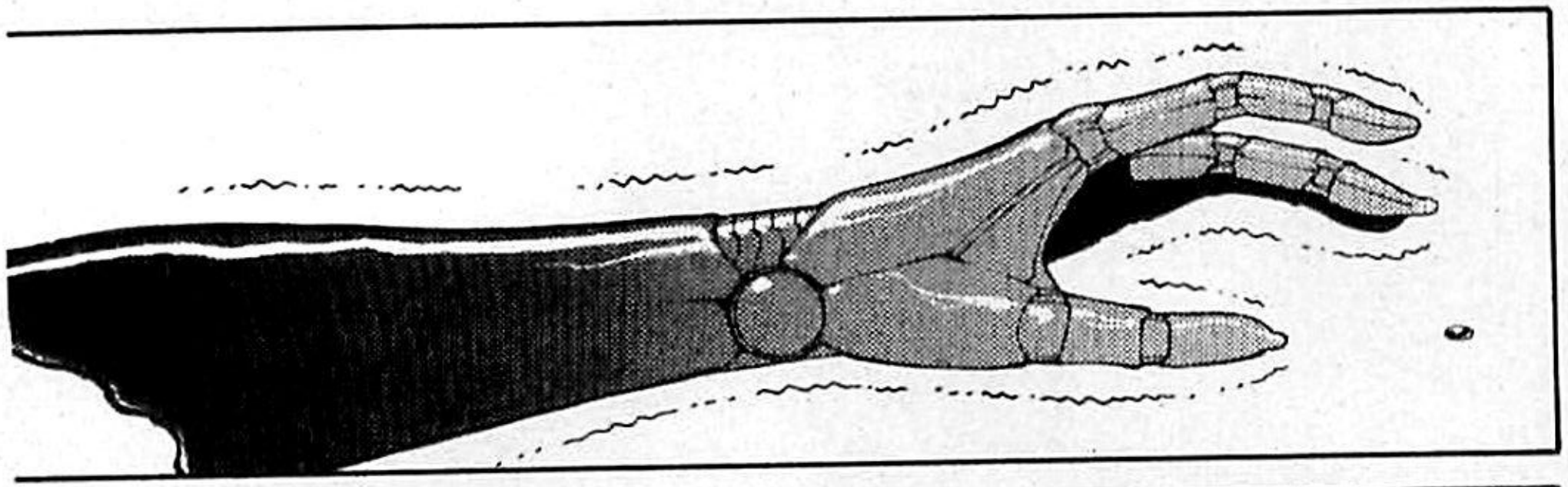
ACK!

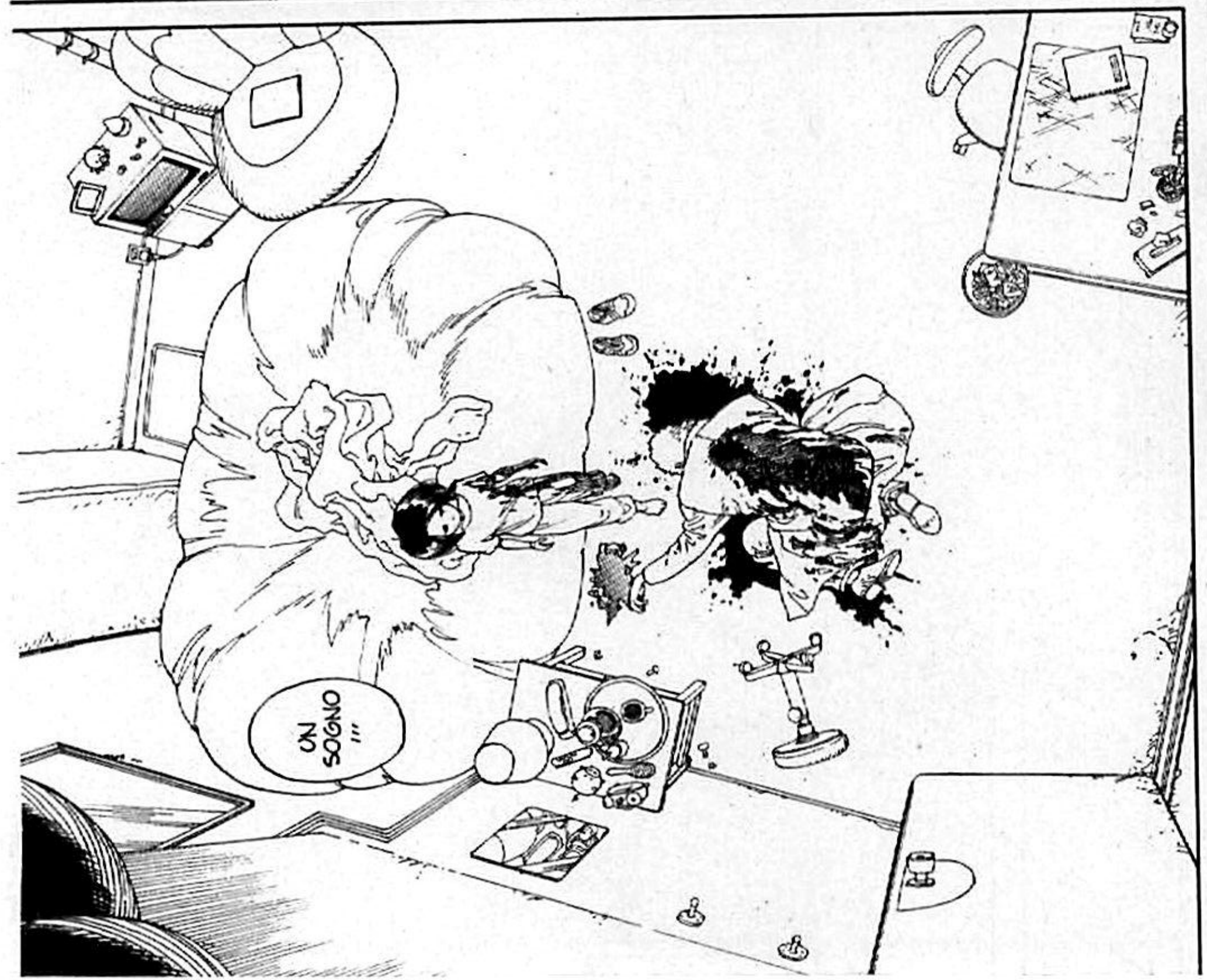
SPLASH

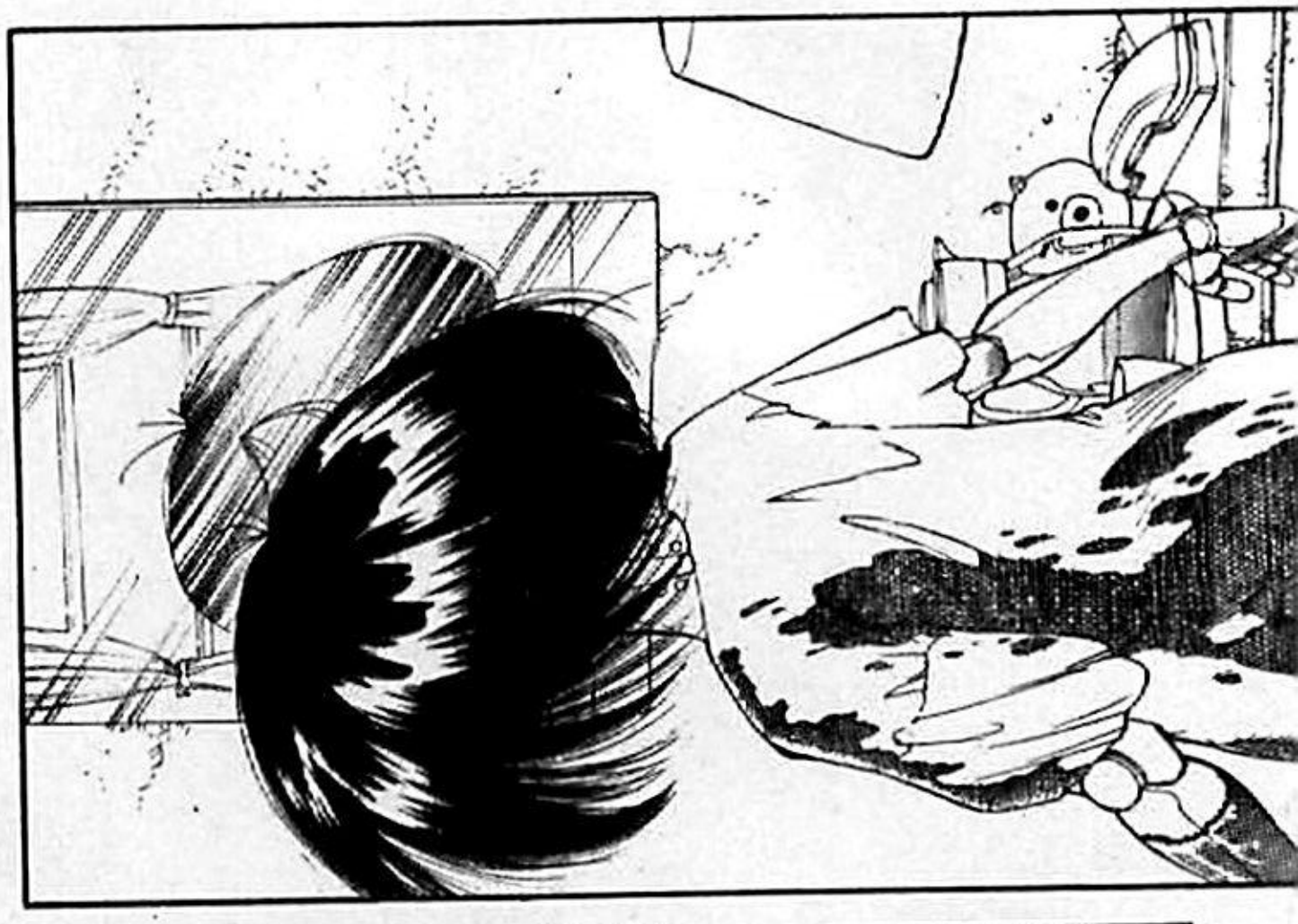
NON SUCCEDE NULLA--- E' SOLO--- UN SOGNO.

WUP

THUMP




UN SOGNO !!!



KTHUMP

MI DISPIACE! MI DISPIACE MOLTO, IDO!

TUTUP

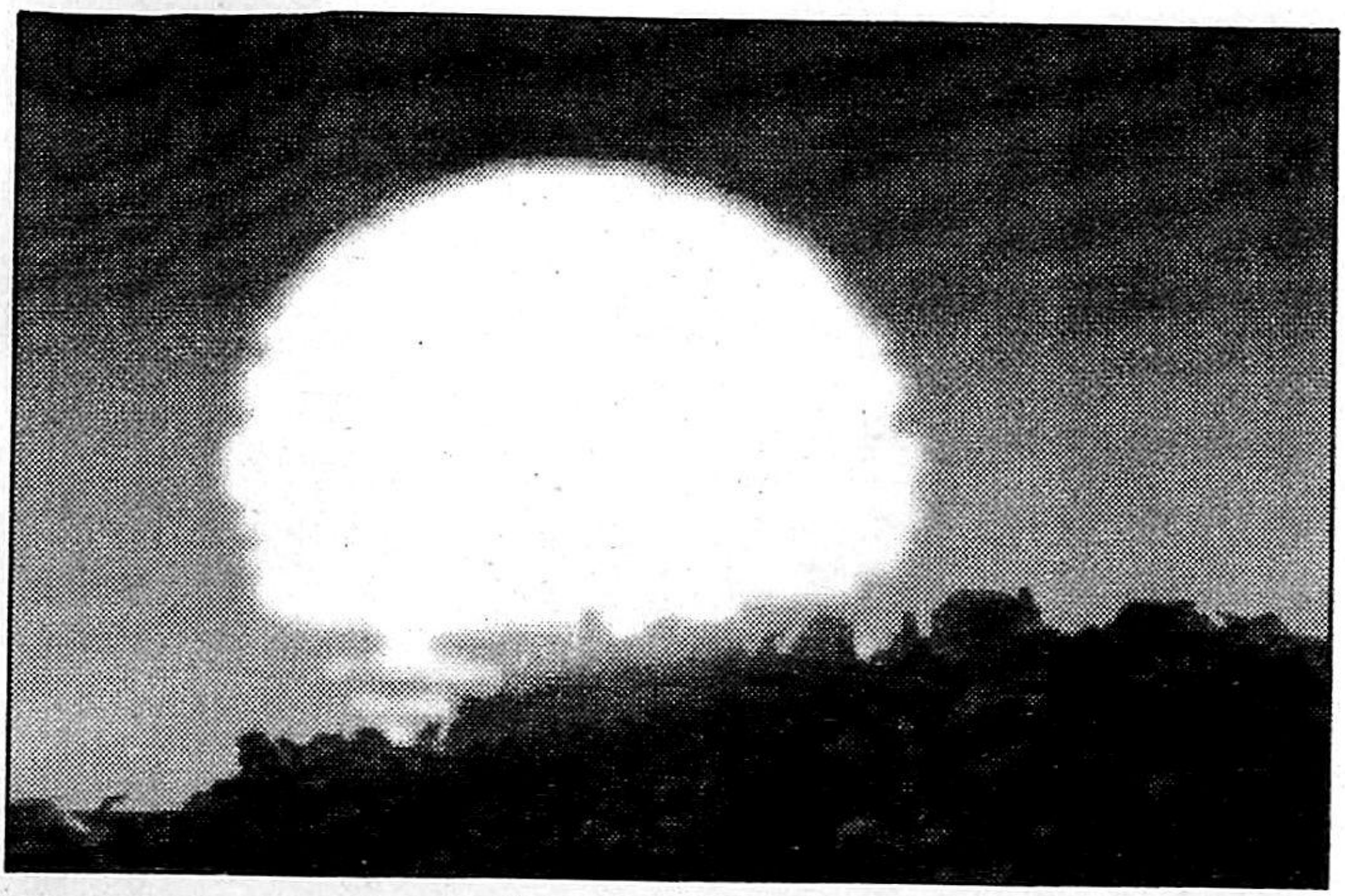
IO -- NON TI CONTRAD- DIRO' MAI PIU'---

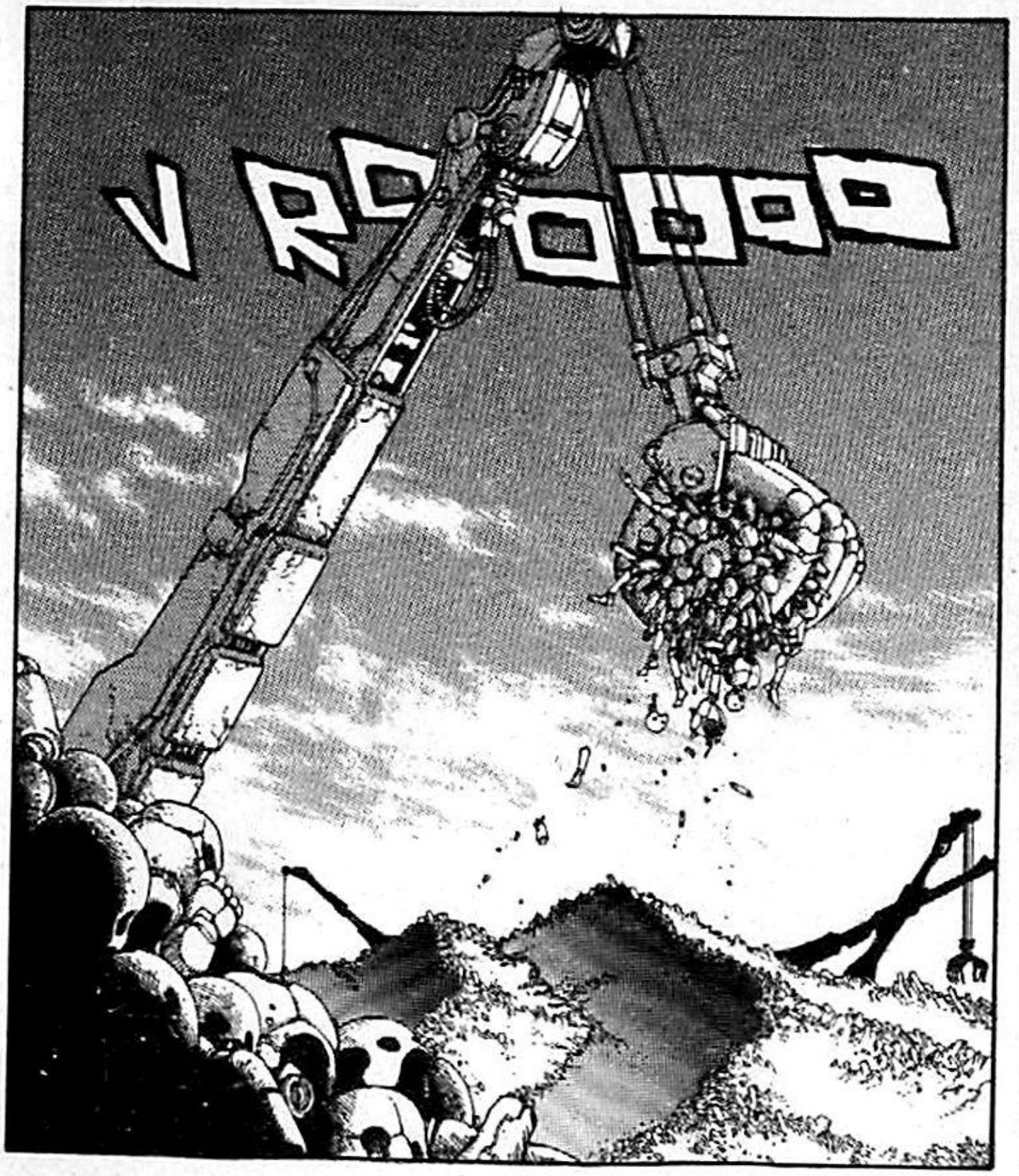
---MA TORNA IN VITA--- PER FA- VORE---

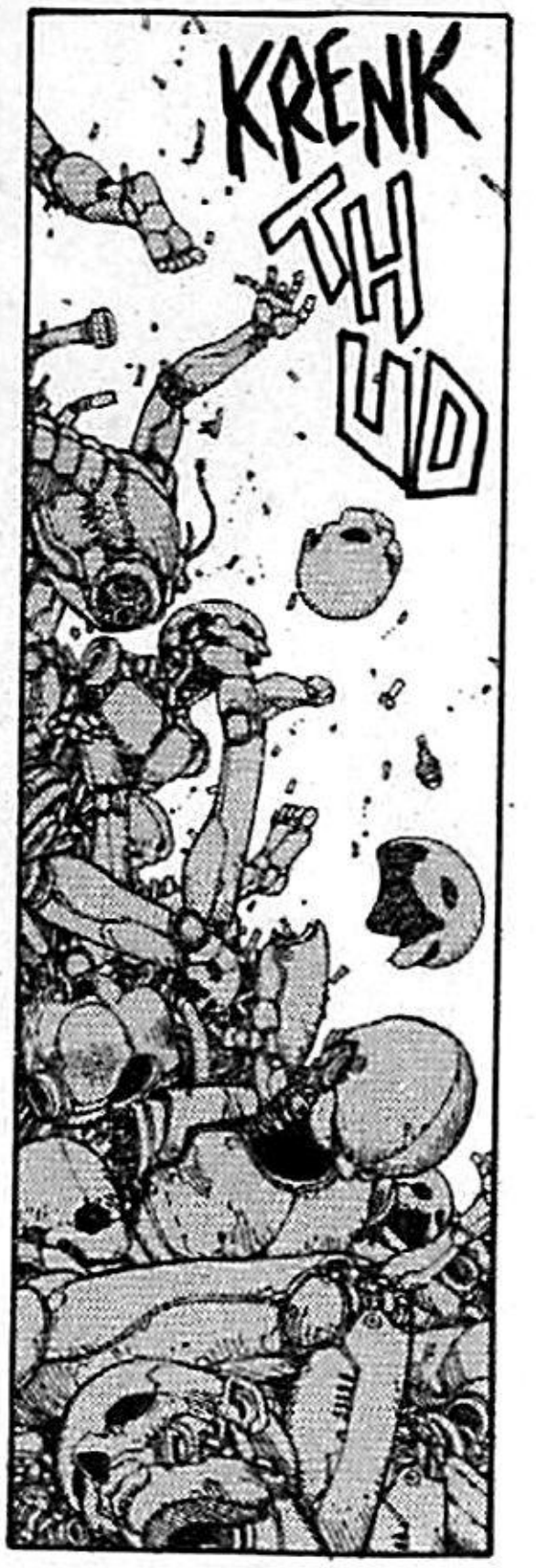
PER FAVORE--- CHE QUAL- CUNO MI AIUTI---!

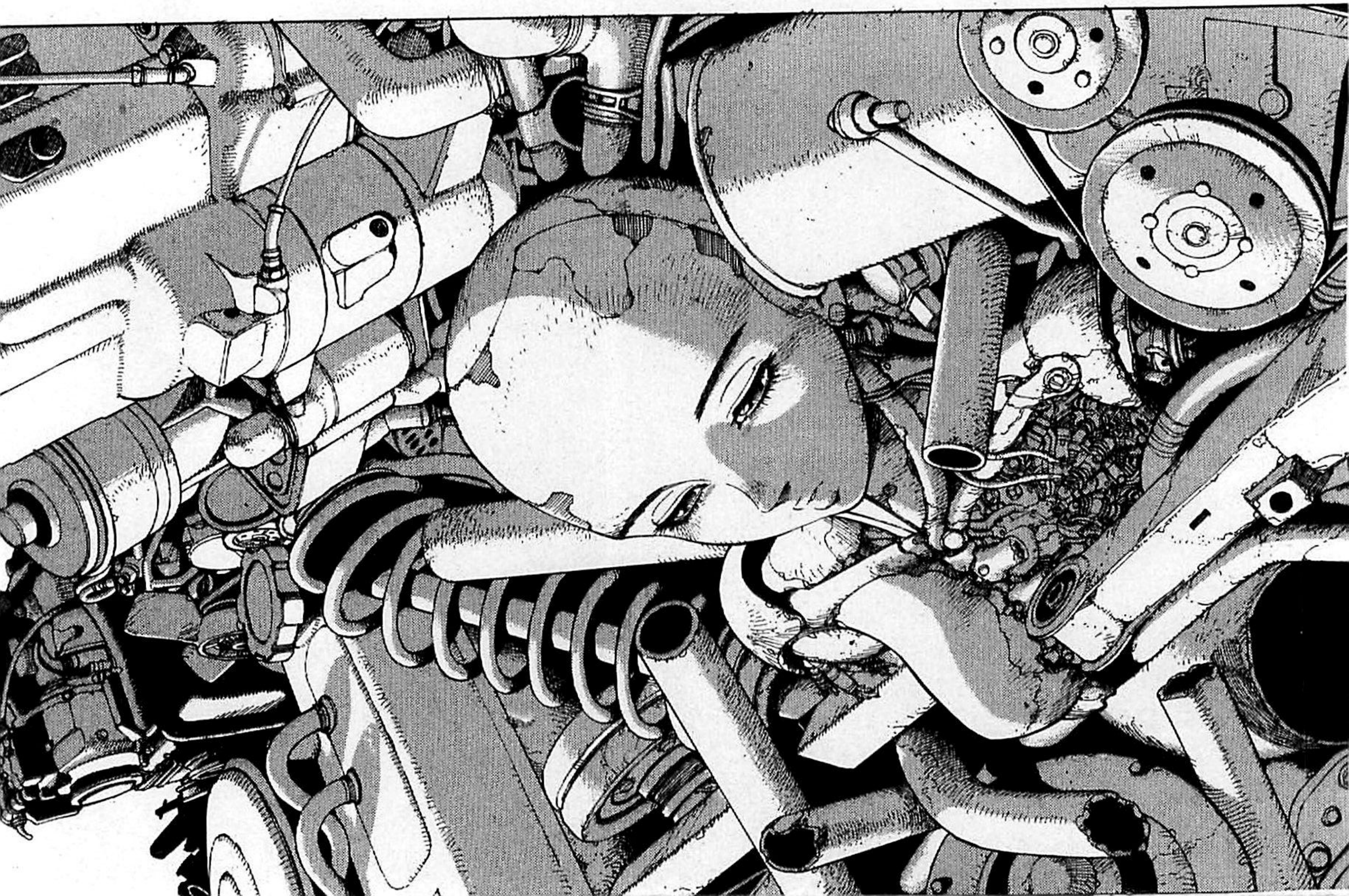
OH, SI', TI AIUTERO'!

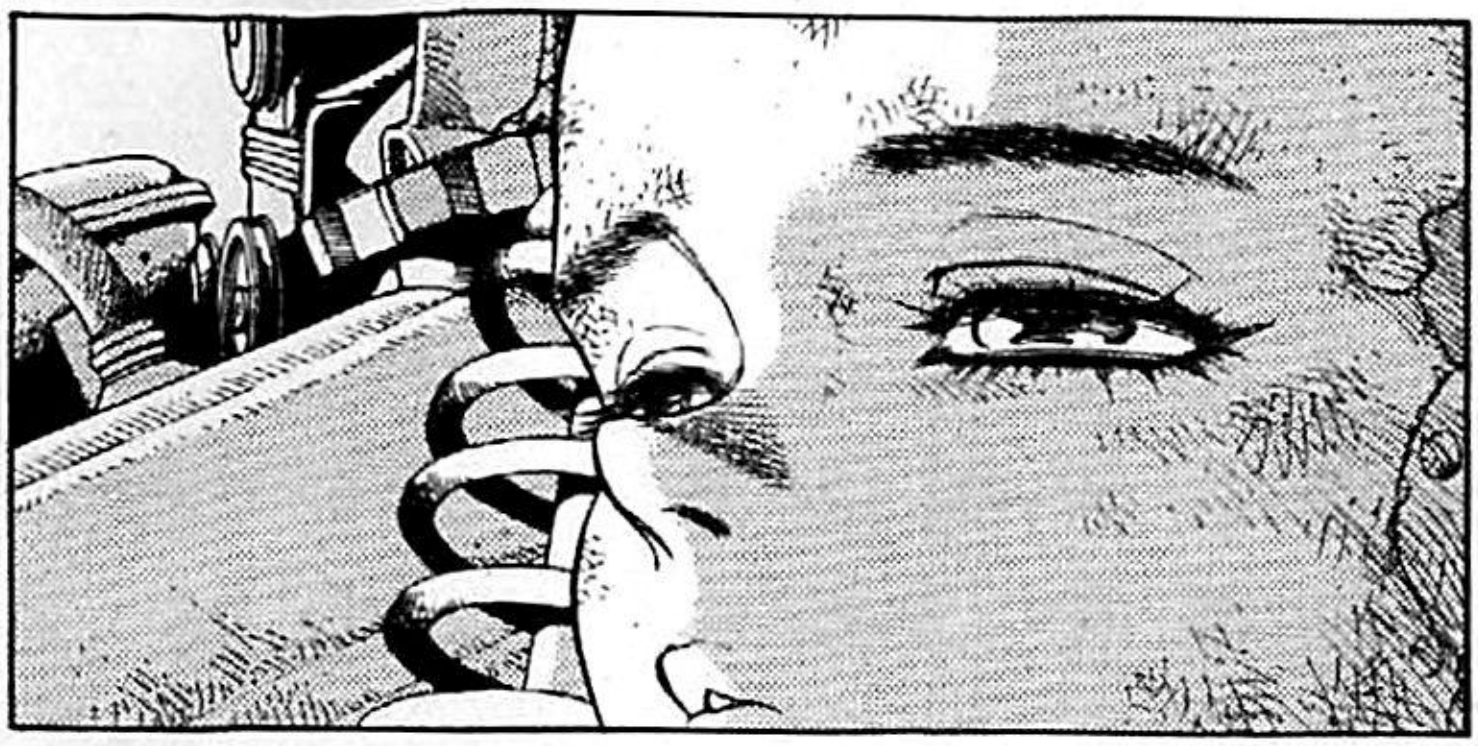
SON



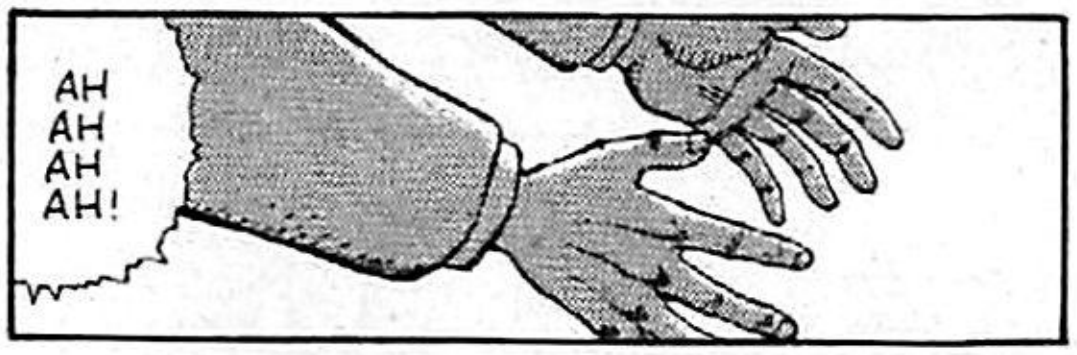

VROOOOO


KRENK
TH
UD





AH AH AH! CHE BELLA SEI.



AH! CON LA TUA RESISTENZA PSICOLOGICA RIDOTTA QUASI A ZERO...

...E' PROBABILE CHE TU NON SAPPIA NEPPURE CHI SEI!

AH EH AH!

CO-S'E' QUELLO, PROFESSORE?

OH, IDO VIENI A DARE UN'OCCHIATA.

UNA RAGAZZA?! E' VIVA?!

CARINA, VERO? SARA' L'ESPERIMENTO DI QUESTA NOTTE.

OH, NO! NON VA BENE, AMICO! POVERA RAGAZZA!

TUMP

MA L'HO VISTA PRIMA IO...!

CON LUI MI SENTO SICURA...

?

CHE STRANO! OH, BENE!

QUESTO NON MI IMPEDIRA' DI AFFOGARLA NELLA DOLCE CREMA DELLA VITA! CONSUMERO' LE SUE LAME, FINO A CHE NON SMETTERA' DI COMBATTERE...

AH AH AH AH!

ISTITUTO DI INDAGINI SUL KARMA E CYBER-DOTTORE DAISUKE-IDO

ALTEZZA MAX: 2 MM

HA BISOGNO DI UN NOME, NON CREDI?

CHE NE DICI DI GALLY?

PER-FETTO! MI PIACE!

A PARTIRE DA OGGI, IL TUO NOME SARA' GALLY!

GAL-LY?

BENE, ADES-SO INIZIERO' A RIPARARE IL TUO COR-PO.

DIAGRAMMA COMPLETO

CHE TE NE PARE, IDO?

OTTOROIDE

CHE DIAVOLO E' QUEL-LO?

LA VITA DI GALLY E' NOSTRA IDO! GO-DIAMOCE-LA!

MA E' LA SUA VITA!

VOGLIO SOLO CHE SIA BELLA!

HO CAPITO... VUOI TRASFOR-MARLA IN UNA BAMBOLA A DIMENSIONE NATURALE...

BE', SI', IN PAR-TE...

ALITA!

TI SALVERO' DA QUESTA TRAPPOLA ONIRICA!

FRZZ

USERO' LA PSICOMETRIA PER ENTRARE NEL COMPUTER... PER DISTRUGGERE IL PROGRAMMA OUROBOROS DALL'INTERNO!

NON HO MAI OSATO ENTRARE NEL **CUORE** DI UNA MACCHINA.

MA DEVO FARLO... A **QUALSIASI COSTO!**

PSICO-ATTIVAZIONE!

SKRSSZT

CHE SCIOC-CO.

IL PROGRAM-MA OUROBOROS E' BASATO SUL-LA CONNESSIONE DIGITALE DEI SIN-TONIZZATI---COM-PLETAMENTE ISO-LATO DALLE INTER-FERENZE ESTER-NE.

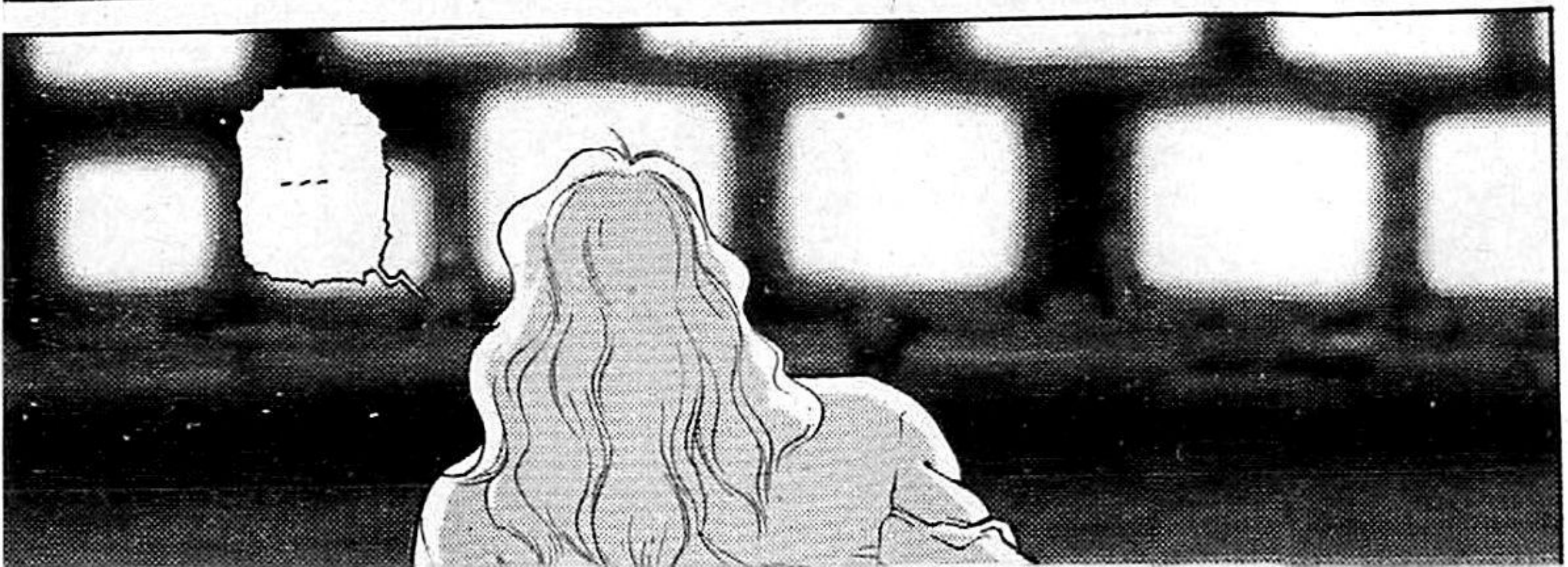
AVER CREDUTO CHE UNA SEMPLICE MENTE UMANA POTESSE CON-FRONTARSI CON I SUPERCALCO-LATORI DI SALEM E CON QUELLI DELLA MIA LO-CANDA DI GRA-NITO--- RIDI-COLO!

SOFFRI, FIGLIO MIO! COMPRENDI LA TUA IM-POTENZA!

OHN--
UGH--

?!

IL MIO CUORE ...
... SI E' FERMATO!


...

UF...

AH AH AH AH!

AH AH AH AH!

AH AH AH AH!

NON SOTTOVALUTARMI, VECCHIO!

KRAK

ZORT KRT
KRK
SKSSSSH
PRENDITI LA MIA VITA, VECCHIO!

MA IN CAMBIO METTERO' FINE A QUESTO INCUBO!

CHIK

CHIK

GROUND ISPECTOR BUREAU

CHAK

SHASHT

BOOM

YAAGH!

BOOM

ARGH!

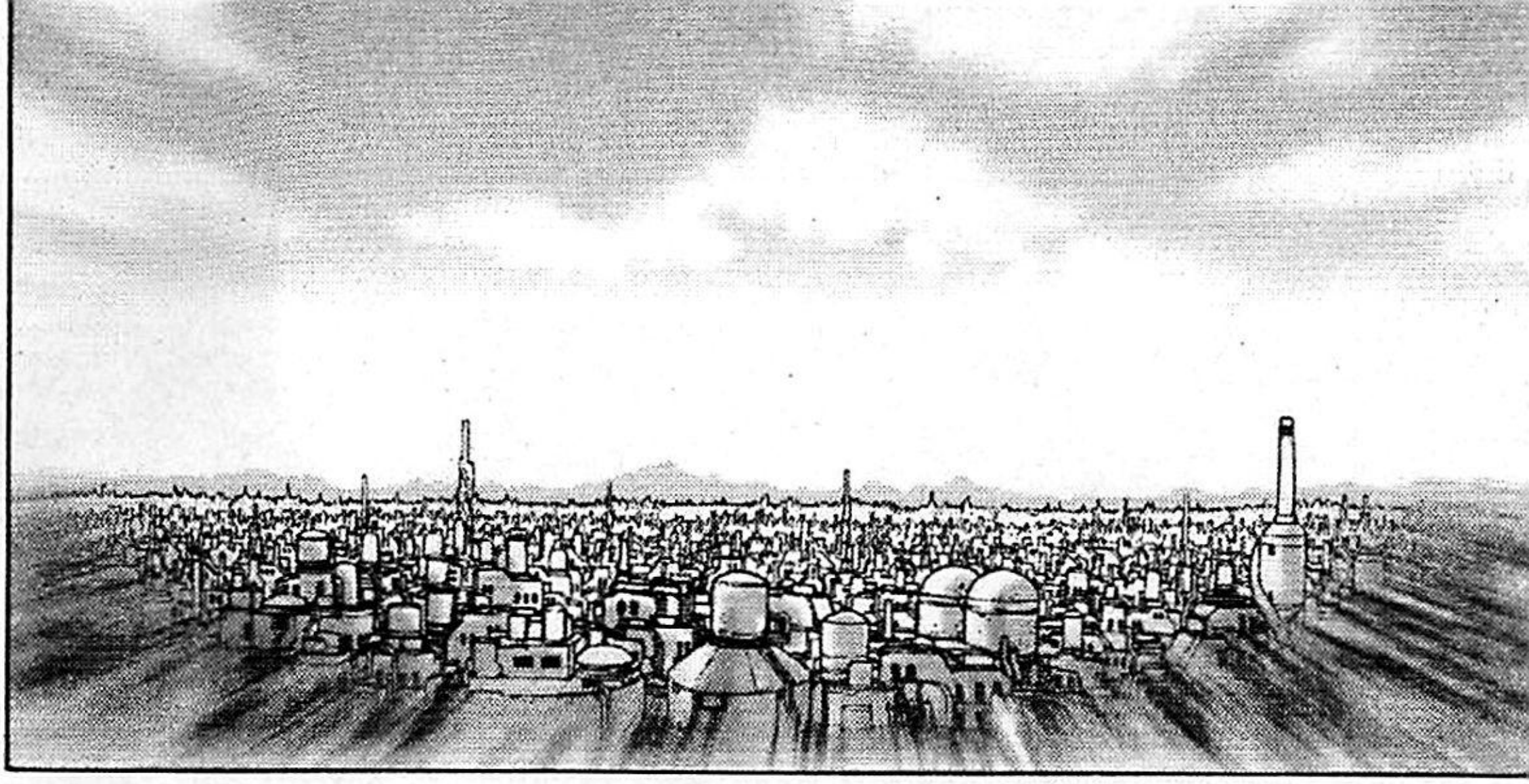
NIUGH!

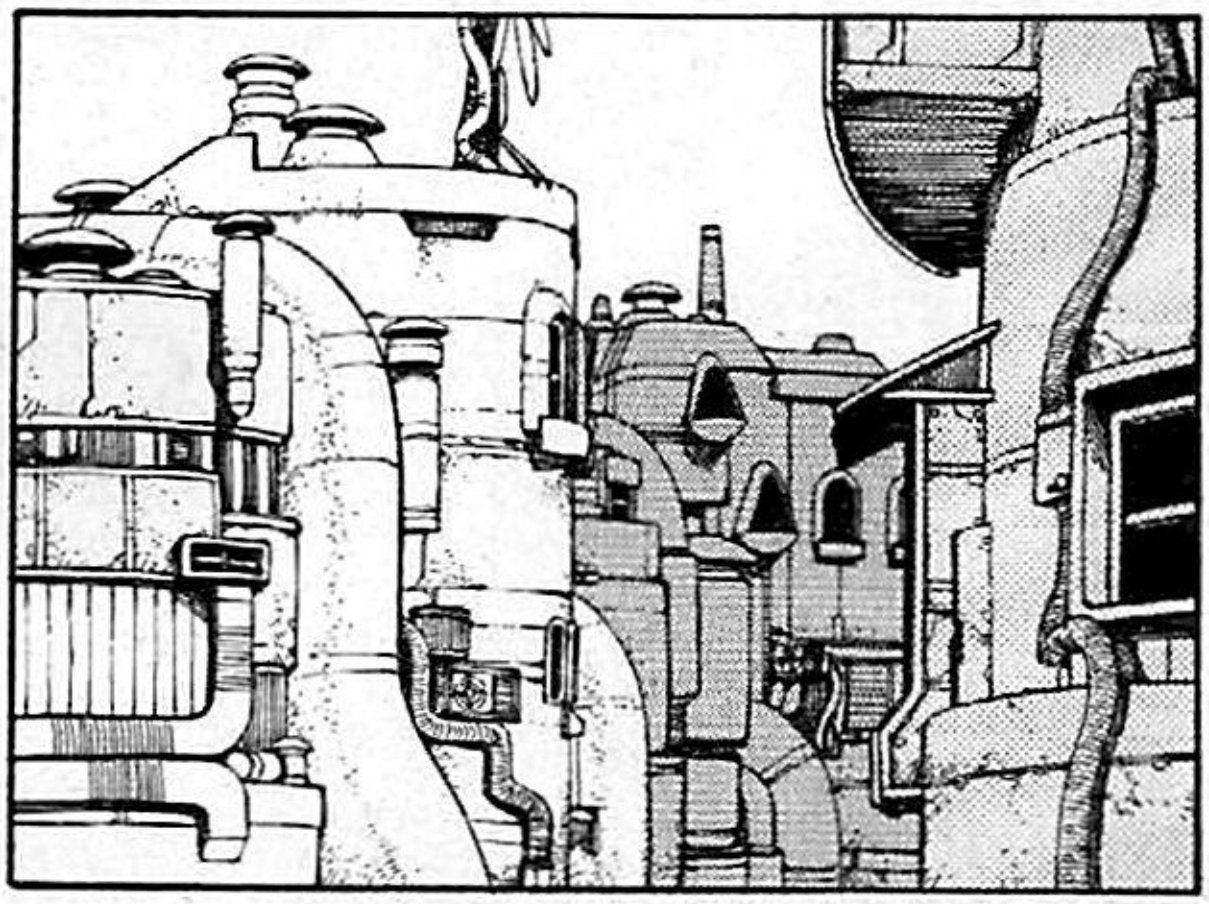
ALLORA E' QUESTO OUROBO-ROS?

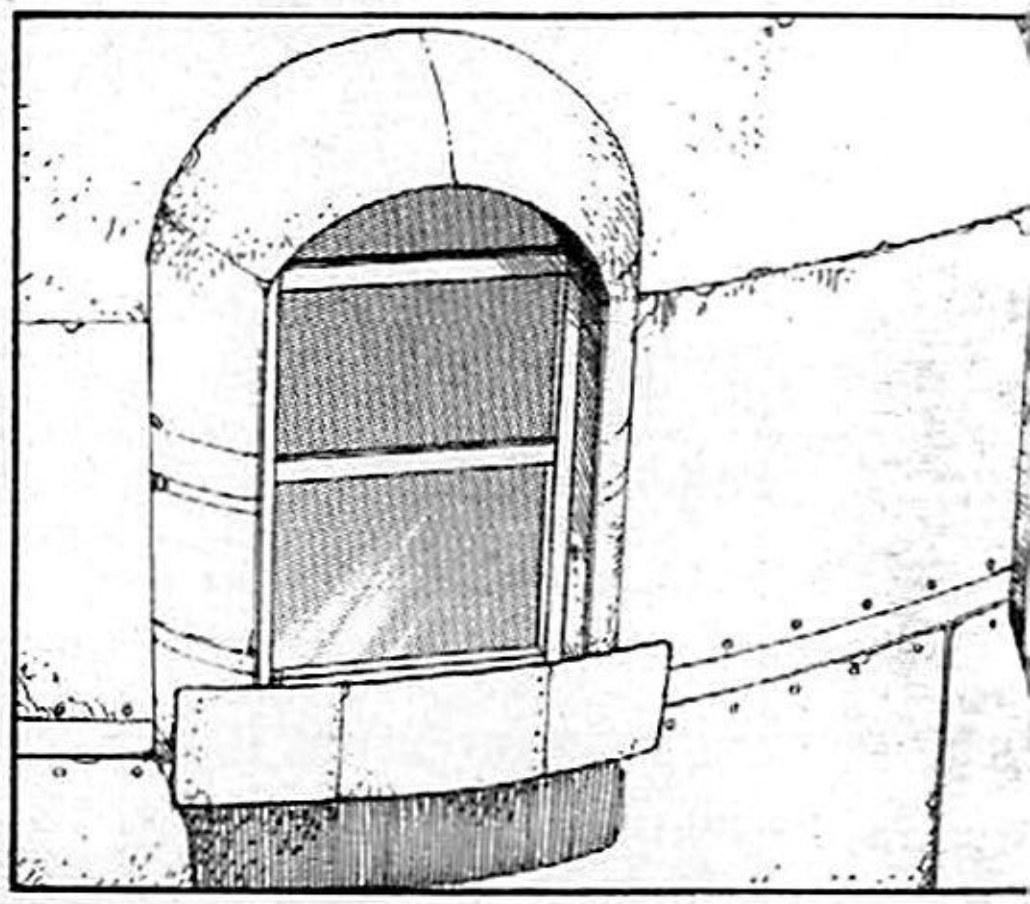
NON SO QUANTO DURERA' IL MIO CORPO CON IL CUO-RE FERMO---!

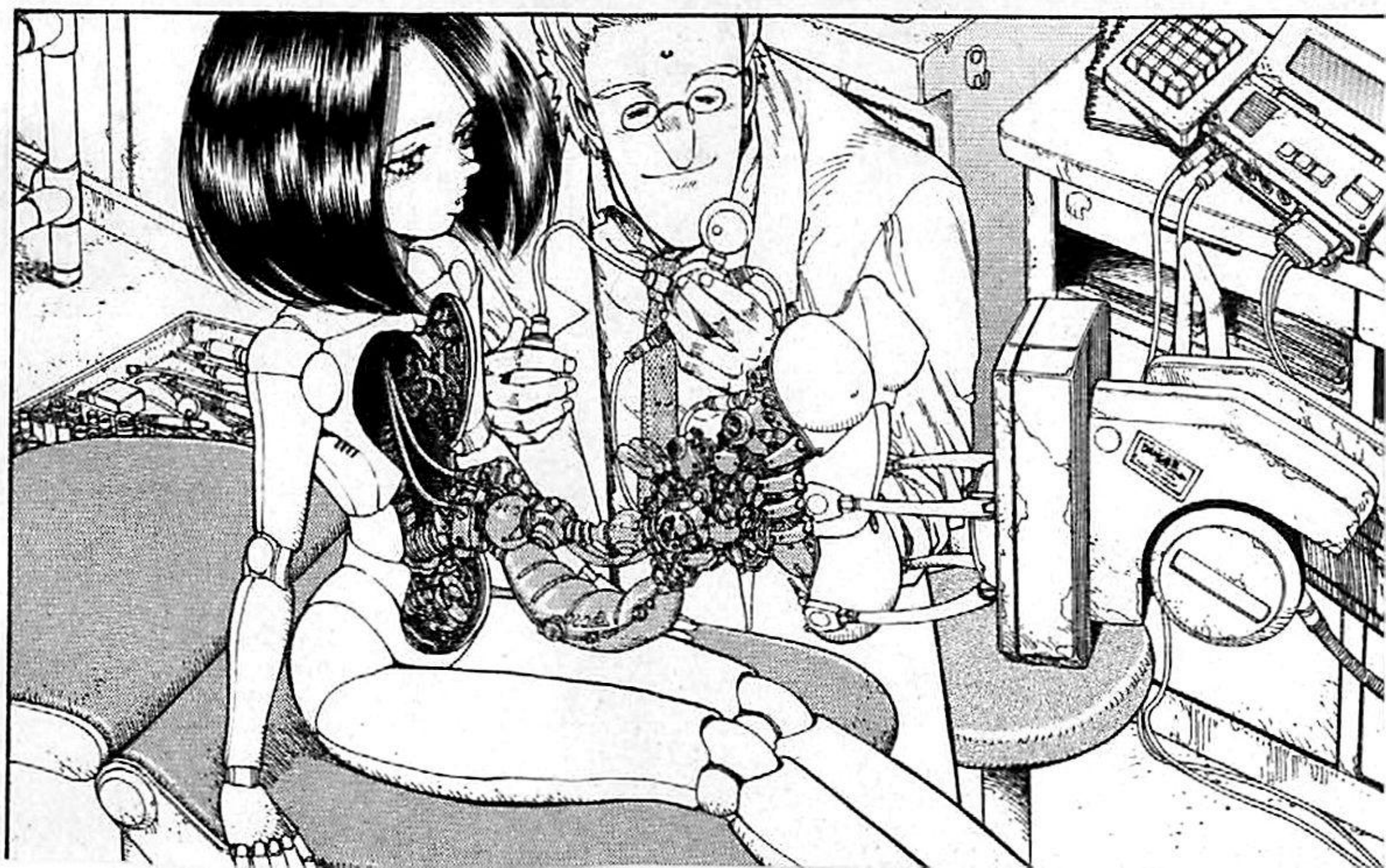
CHE COSTRUZIO-NE MOSTRUOSA! QUALSIASI TENTA-TIVO DI DISTRUG-GERE IL PROGRAM-MA PROVOCHERA' UN COLLASSO COM-PLETO NELLA PSI-CHE DI ALITA...

MA NON HO PIU' TEMPO!









E' PASSATO GIA' UN MESE IN QUESTO MONDO ONIRICO ...

DIMMI, PICCOLA GALLY, VUOI QUALCOSA ? POSSO COSTRUIRTI DEGLI AMICHETTI! DIMMI COSA DESIDERI!

UHM!

VOGLIO UN FLAN!

EH... SOLO UN BOCCONE!

AAHM

UN GIORNO VOGLIO ESSERE UN DOTTORE COMETEIDO!

E' SPLENDIDO, CARA... MA SE NON FAI ESERCIZIO FISICO, TI SI INDURIRANNO LE GIUNTURE!

PREFERISCO LEGGERE!

EH EH EH-- E **PENSARE** CHE QUESTA RAGAZZA NON E' ALTRI CHE ALITA!

LA TERRO' QUI PER UN ALTRO **PO'** DI TEMPO, PER FAR RADICARE QUESTA PERSONALITA'. POI, NEL LABORATORIO, LA SOTTOPORRO' A NANOCHIRURGIA CEREBRALE PER ELIMINARE I SUOI RICORDI DEL RIPUGNANTE **PANZER KUNST**. A QUEL PUNTO, LA VITTORIA **SARA' MIA** ---!

TLING

AH! ALITA E' TORNATA!

SPUUU

E' TUTTA GRAFFIATA! SI SARA' AZZUFFATA CON DEGLI ALTRI GATTI.

MRF

NON MI ABITUO A QUELLA GATTA* ...

PRIMA O POI **AVVELENERO'** QUEL MOSTRICIATTOLO...

POVERA GATTINA.

* ALITA ERA IL NOME DELLA GATTA DI IDO, MORTA PRIMA CHE IL DOTTOR DAISUKE TROVASSE LA NOSTRA EROINA NELLA MONTAGNA DI SPAZZATURA (VEDI IL N.1 DI QUESTO MENSILE).

SEI CONTENTA, GALLY?

ALLORA TI PIACCIONO LE BOLLE DI SAPONE, VERO? POSSO INSTALLARTI UNA MACCHINA PER LE BOLLE DI SAPONE AL TUO INTERNO!

SHAMPOO

UHM.. NO, GRAZIE.

ZIO NOVA, TU AMI QUALCU-NO?

AMARE CHI?

MMH ...

UNA VOLTA HO SEZIO-NATO UNA DONNA, MA...

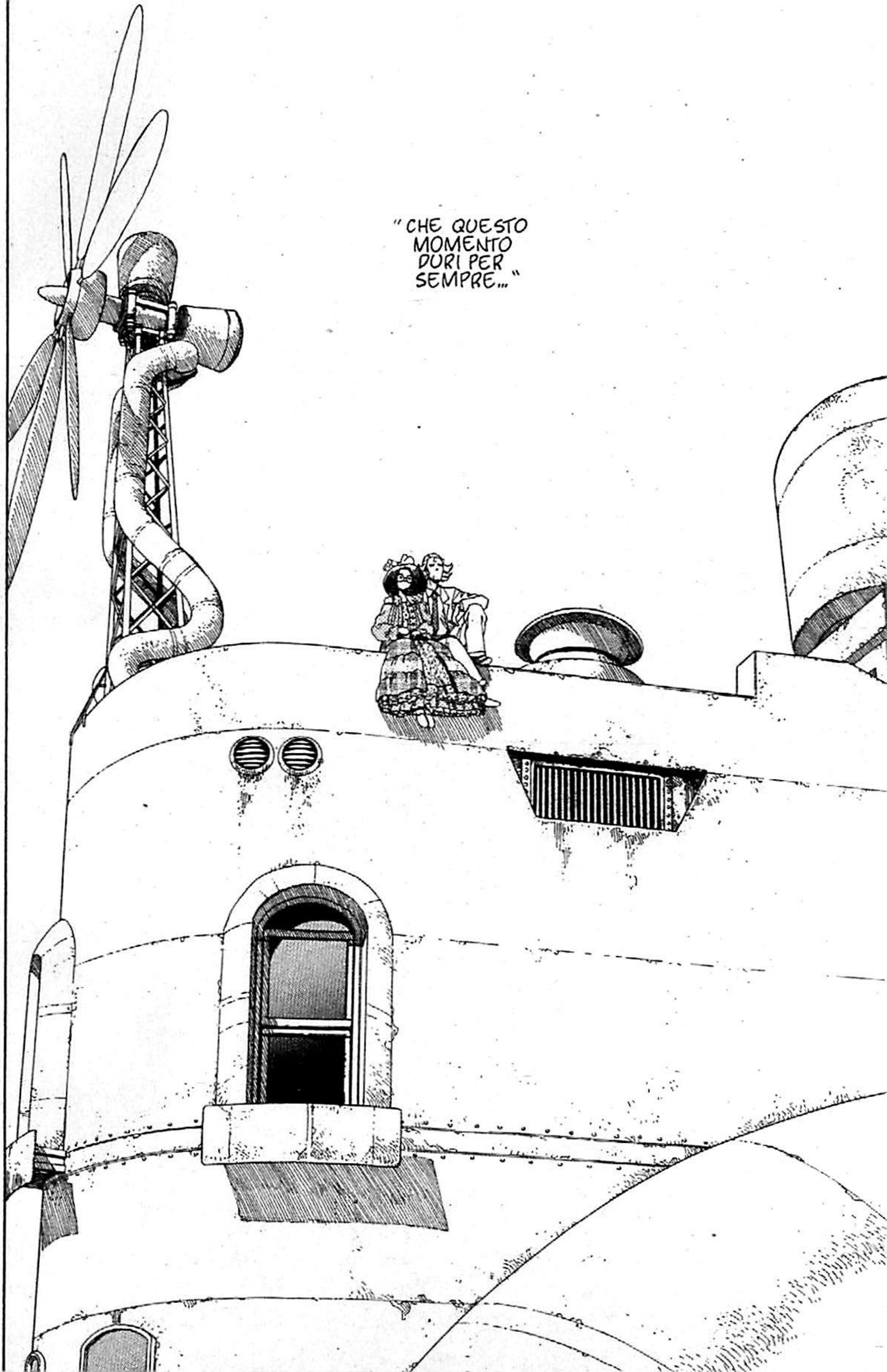
...FINO AD ADESSO...

...IN CHE DIREZIONE CORREVO?

CHE COS'E' QUESTO **SENTIMENTO** CHE SI ANNIDA NEL MIO CUORE?

DOVREBBE ESSERCI UNA FINE ALLA SOFFERENZA E ALLA MORTE IN QUESTO MONDO...!

SE SI PUO' **VERAMENTE** CREDERE NELLA FELICITA', ABBIAMO SOLO UNA **PREGHIERA** DA FARE...


"CHE QUESTO MOMENTO DURI PER SEMPRE..."

SWISSH

?!

YARGH!

WOOO

BROOM
BROOM
PROFESSORE! GALLY! RIENTRATE, SVELTI!
IDO!
IDO, OCCUPATI DI GALLY PER ME...
OKAY, PROFESSORE!
ZIO NOVA!
GRAN RE MARZIANO! E' IL MOMENTO DI COMBATTERE!

AH AH AH!

TUD TUP TUP MMM

GRAN RE MARZIANO
ALTEZZA : 320 METRI.
PESO : 8.008.000 TONNELLATE (PESO FORMA)
ARMI : GRAN CAZZOTTO REALE, GRAN CANNONE REALE, ECC. ECC...
ABILITA' SPECIALI : INVINCIBILE.

MOLTO INGEGNOSO! SONO **SBALORDITO** CHE TU SIA RIUSCITO A SUPERARE LE MIE BARRIERE ELETTRONICHE, DEN--O DOVREI CHIAMARTI **KAOS?**

NON IMPORTA! NON MI PORTERAI MAI VIA GALLY!

UAAGH!

KRAKOOM

SKRONG

FLASH

GRAN CAZZOTTO REALE!

WHAM

IL **PRESENTE** DIVENTA IL **PASSATO** IN UN ATTIMO... E TUTTI QUANTI MORIRANNO, ALLA FINE!

IL **DESTINO** TRIONFA SULLA CONOSCENZA UMANA, E IMPAZZISCE! E' COSI' CHE VANNO LE COSE!

GRAN CANNONE REALE!

PW PW PW PW

IO SPUTO SOPRA A QUESTO FRAGILE MONDO IMPAZZITO!

SPUTO SOPRA LA SECONDA LEGGE DELLA TERMODINAMICA*!

*SECONDO QUESTO PRINCIPIO, L'ENTROPIA DELL'UNIVERSO AUMENTA. UNA TAZZA DI TE' BOLLENTE SI RAFFREDDERA' CON IL PASSARE DEL TEMPO, MENTRE IL CONTRARIO NON PUO' MAI ACCADERE. ESTRAPOLANDO QUESTO FATTO, CONCLUDIAMO CHE LO SPAZIO UN GIORNO SI RAFFREDDERA', RAGGIUNGENDO UNO STATO IN CUI NON ESISTONO PIU' LE STELLE O IL TEMPO.

KUMBEE

RUMBLE

QUA SOTTO SIAMO AL SICURO.

NON PREOCCUPARTI--- IL PROFESSORE SCONFIGGERA' QUEL MOSTRO!

FFRRRSH

POOM

RUMBLE

POOM

POOOM

IDO---

ANCHE IO DEVO COMBATTERE.

E' ASSURDO!

PERCHE' DOVRESTI---?!

TING

PERCHE'--

---COM-BATTERO' PER ME STES-SA.

SAPEVO CHE ERA UN SO-GNO...

---E HO VO-LUTO GODER-MELO UN PO'

MA ORA DEVO ANDARE.

STA' ATTEN-TA--

ALITA.

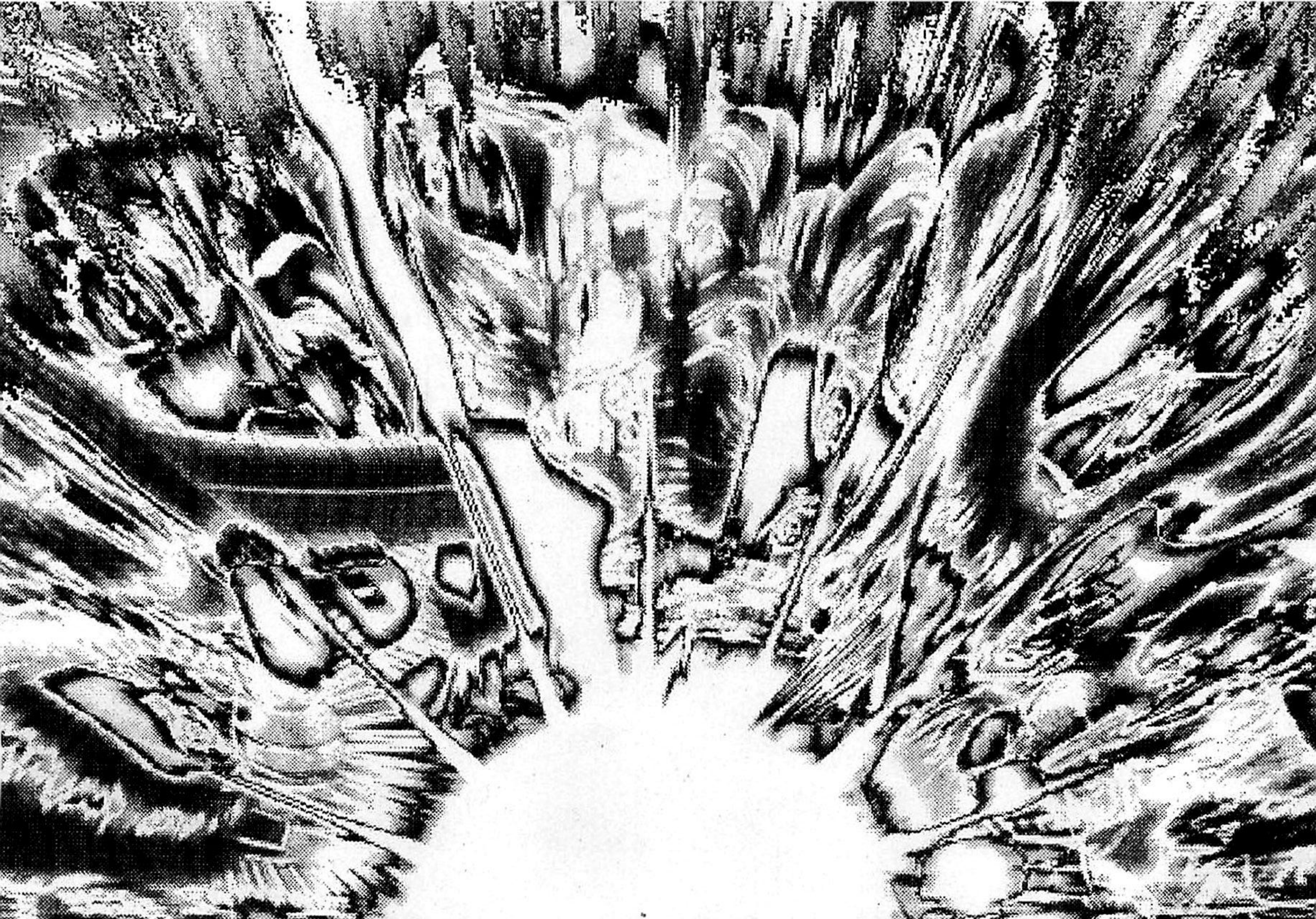
SOPRA

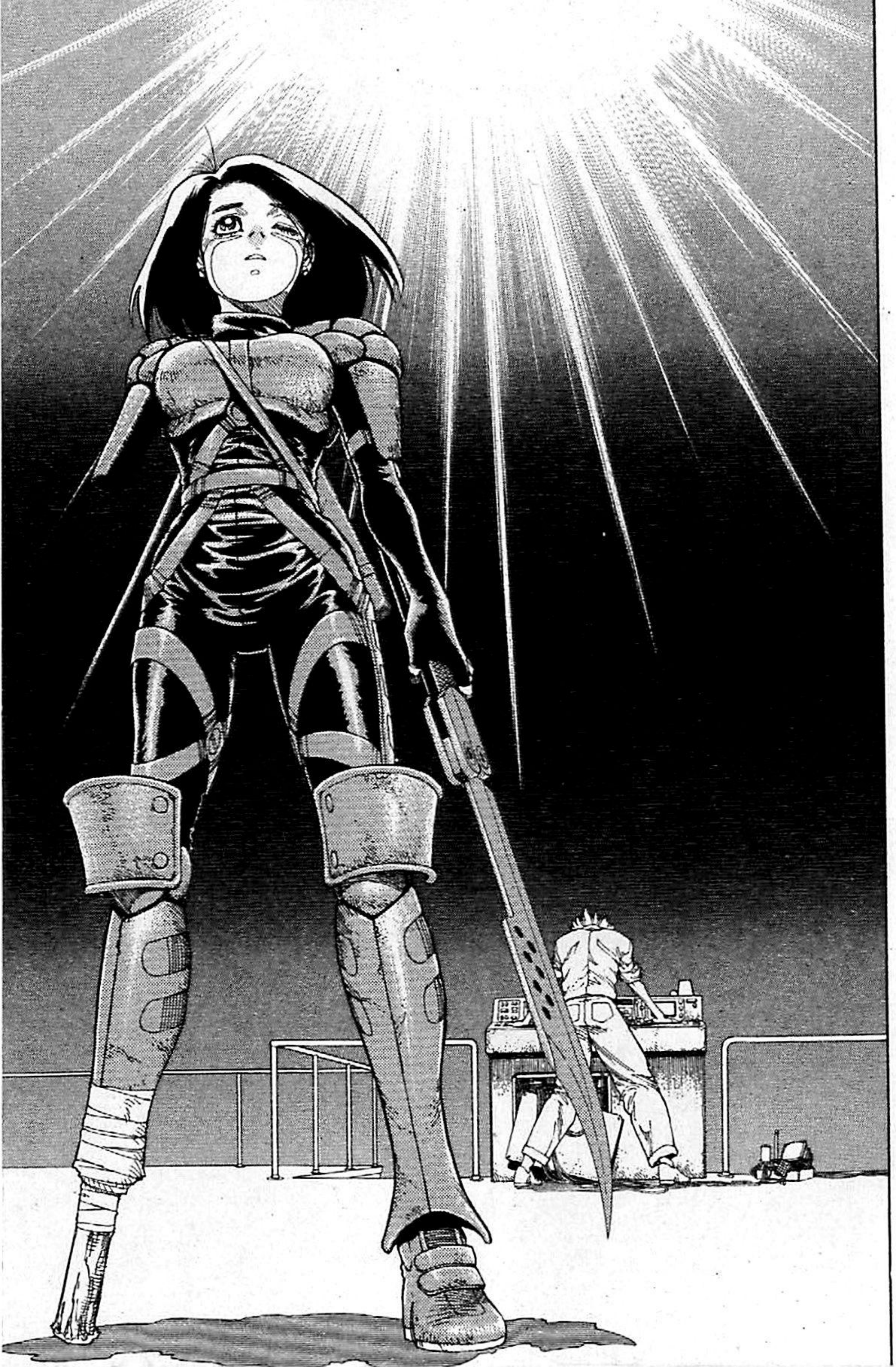
I-IMPOS-SIBILE!

ALITA...!

Q-QUESTO E' IL MIO SOGNO!

TI PREGO--- NON DISTRUG-GERLO!





SE QUESTO FOSSE ANCORA IL MIO SOGNO···

ARMOR PIERCING APDS

CLICK

--- FAREI DI TUTTO PER PROTEGGERTI···

---TUTTO PER PROTEGGERE QUEL MOMENTO ETERNO---

FLASH

SKIN

CLICK KLOK

FRRZNN

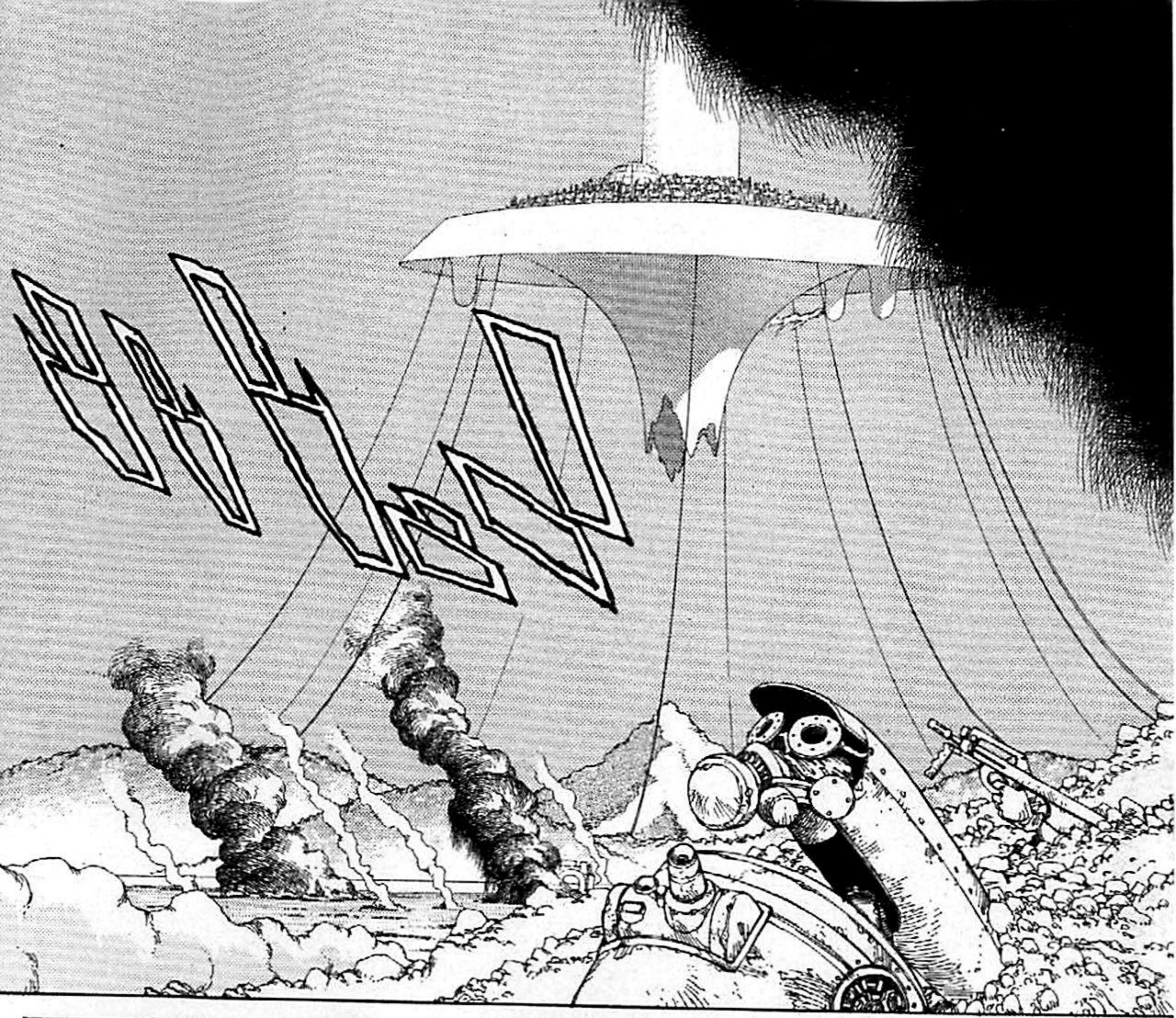
VALE LO STESSO PER ME...

FIGHT 50:

L'ULTIMA LAMA

LAST BLADE

FACTORY DEFENSE



FACTORY 11
5.2 Km
STATION GATE
12,5 Km

BRA BO OM
WASH

E' UN MOSTRO!

Z-82

OH, SI-GNORE!

Z-67

GHAARGH!!

THUM

THUM

UAAAAH! VIENE VERSO DI NOI!

!!!!KK!

SCORTE

TENSIONE

VEDO SOLO DEI MERCENARI... DOVE SONO FINITE LE TRUPPE DI SALEM?

KOYOMI? SEI VI-VA?

...

UAH!

KOFF KOFF

WUEH

STO BE-NISSIMO, PADRON DEN!

OH, RAGAZ-ZI! E DIRE CHE LI AVE-VO AVVER-TITI DI EVA-CUARE!

FLEK

E' COLPA VOSTRA! NON MI AVE-TE ASCOLTA-TA! PADRON DEN--- CAL-PESTATELI!

AARGH!

BRRRZZZ

EH EH EH... NON HAI PAURA DELLA MORTE, KOYOMI?

NO! E' UN BEL PEZZO CHE MI FISCHIANO LE ORECCHIE--- DIAVOLO, MI SEMBRA DI GALLEGGIARE IN UNA NUBE!

NO, NON HO PAURA!

E POI, FURIA E TUTTI GLI ALTRI SONO MORTI ---

QUANDO **NOI MORIREMO**, VEDREMO SALEM AI NOSTRI PIEDI DALL'ALTO DELLE **STELLE**, VERO ?

POIK POIK

AH AH... CHE POESIA!

EH EHI

CODARDO!

?!

EHM?

ENNY

PAROLE AUDACI, DETTE DA UNO CHE NON STA RISCHIANDO LA PROPRIA VITA, DEN!

DOOM

BRUTTO...!

?

CHE SUCCEDE, PADRON DEN?

TU-TU NON SEI LO STESSO KAOS DI UN TEMPO...

COS'E' SUCCESSO?!

TERRIFICANTE, VERO, NON CONOSCERE SE STESSI?

DOPO AVER INCONTRATO ALITA... SONO DIVENTATO UMANO.

DEN, TU SEI SOLO UN'INVENZIONE DELLA MIA PSICHE, SEPARATA DAL MIO CORPO.

TU, CHE NON HAI UNA VITA TUA, CONTINUI A SEMINARE MORTE TRA LA GENTE! PENSI CHE UN **UOMO** POSSA TOLLERARLO?!

INVENZIONE?! INVENZIONE?!

SMETTI DI COMBATTERE, LASCIA LIBERA KOYOMI, E RITORNA AL MIO CORPO!

SKRAK

BOM

OSI CHIAMARMI "INVENZIONE"?

EEH!

CHE COSA NE SAI TO DI ME?

SONO IL FIGLIO DELLA TUA RABBIA INCONTROLLABILE...

...LA RABBIA CHE TI AVREBBE DISTRUTTO!

?!

CRACK

AAAAH! CHE MALE!

RESTITUTO A KAOS

PER SALVARE IL TUO ESILE CORPO... PER PROTEGGERE LA GENTE ATTORNO ATE... SONO STATO COSTRETTO A NA-SCONDERMI.

MA NEL MIO QUINDICESIMO O SEDICESIMO ANNO, QUAL-COSA MI FECE PERDERE IL CONTROLLO, E QUASI UCCISI NOVA E IL SUO ASSISTENTE!

NON SEI KAOS, VERO?

COSI' NOVA SI RESE CONTO DELLA MIA ESISTENZA.

NATURALMEN-TE, NON FU ABBASTAN-ZA.

SVEGLIA-TI, DEN!

CHE E' QUESTO ...?

IL TUO NUOVO CORPO. TI PIACE ?

PRATICAMENTE, HO INSTALLATO UN TRASMETTITORE EPR NEL CUORE DI KAOS E UN SISTEMA NERVOSO PER TELECOMANDARE IL TUO CORPO DA SCHIAVO.

PER FARLA BREVE... NON **SEI PIU'** CONFINATO NEL CORPO DI KAOS!

ADORO LE PERSONE CON IL TUO LIVELLO DI--- BE', CAPACITA' PSICOLOGICA.

LA DOMANDA E'--- QUESTO CORPO FARA' FORSE CROLLARE LA TUA PSICHE SOTTO IL SUO PESO? EHEHEH---

VEDREMO! ORA VA', SEGUI I DESIDERI DEL TUO CUORE---

COSI' MI AGGIRAI NELLE ZONE ABBANDONATE--- ALLA RICERCA DI ME STESSO--- MENTRE IMPARAVO LE ARTI DELLA GUERRA.

IO PROVO RABBIA--- E QUINDI ESISTO!

INSAZIABILE, INARRESTABILE--- NONOSTANTE TUTTI I MIEI TENTATIVI DI CONTROLLARLA! DA DOVE VIENE LA MIA FOLLIA?!

SONO NATO SENZA UN CORPO.

NON SO COSA SIGNIFICHI SPERIMENTARE L'AMORE O LA PACE!

NO!

SONO UN FIGLIO DEL DESTINO, RICHIAMATO DAGLI SPIRITI INFEROCITI DELLA TERRA!

SOLO QUESTO CORPO E' ABBASTANZA GRANDE DA CONTENERE LA RABBIA DENTRO DI ME!

HO BISOGNO DI UN VEICOLO ADEGUATO ALLA MIA RABBIA, UN CORPO IMMORTALE D'ACCIAIO, PER GOVERNARE QUESTO MONDO ASSETATO!

CONOSCO IL MIO OBIETTIVO!

E HO GIURATO DI FAR CROLLARE SALEM AL SUOLO!

MA HAI FALLITO ...

ARRENDI-TI! AM-METTI LA TUA SCON-FITTA!

NON SONO ANCORA STATO SCONFIT-TO!

KTUM KTUM

A-ASPET-TA! NON PUOI!

WUP WUP

AH---

TI PREGO--- RESTITUISCI-MI MIA FIGLIA KOYOMI---!

IL MIO VECCHIO!

KRASS KRASS

RAZZA D'UBRIACONE! CHE COSA STAI FACENDO?!

TI PREGO...! MIA FIGLIA...!

ZITTO E MUORI! CALPESTALO, PADRON DEN!

...

FRUP

F-FERMO!

CHE STAI FACENDO?!

AHH AHHH!

METTI-
MI GIU'!

ZZRRR

HAI DETTO CHE NON AVEVI PAURA DI MORIRE, KOYOMI!

PADRON DEN-- PERCHE' ?

KOYOMI!

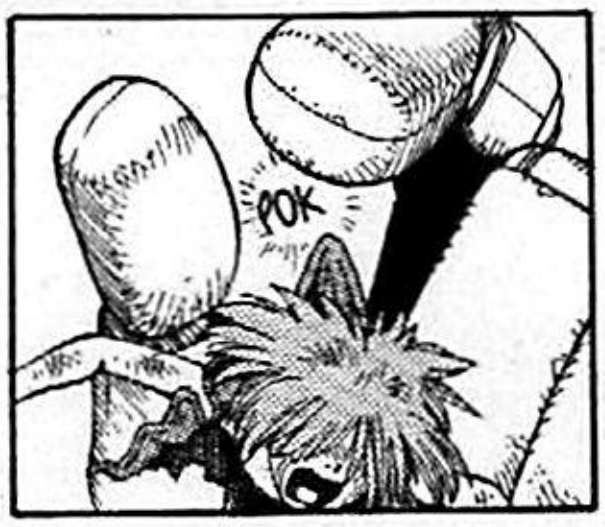
DEN-- NON FARLO!

SE SONO SOLO UN'INVENZIONE, COME DICI, ALLORA FERMAMI!

EERGH!

NOOOO! NON VOGLIO MORIRE!

TI SUPPLICO··· NON SONO PRONTA!


POK

IAA···
AAA···
AAH!

BAM
HNGH!
KREK
KRAK

K-KOYOMI-- STAI BE-NE?!
AH···
PLORCH

P-PAPA···?

KRAK!

SONO DEN!

NON SONO ASSOLUTAMENTE UNA PARTE DI TE, KAOS!

DEN!

KRAK!

TAK!

POW POW

IL SISTEMA DI DIFESA! SI ERA BLOCCATO QUANDO HANNO DISTRUTTO IL G.I.B... MA DEVE ESSERE STATO RIPRISTINATO!

HO VISSUTO NELL'ACCIAIO...

...E D'ACCIAIO MORIRO'!

NAAA AGHH!

SORS SALUTIS
Il fato mi è avverso
ET VIRTUTIS
nella salute
MIHI NUNC CONTRARIA,
e nella virtù,
EST AFFECTUS
spinto innanzi
ET DEFECTUS
e appesantito
SEMPER IN ANGARIA;
sempre in schiavitù;

HAC IN HORA
Così in questa ora
SINE MORA
senza indugio
CORDE PULSUM TANGITE;
pizzicate le corde vibranti
QUOD PER SORTEM
dato che il fato
STERNIT FORTEM,
abbatte il suonatore,
MECUM OMNES PLANGITE!
Piangete tutti con me!

CARMINA BURANA
Carl Orff
©1937 B. SOHNE, MAINZ

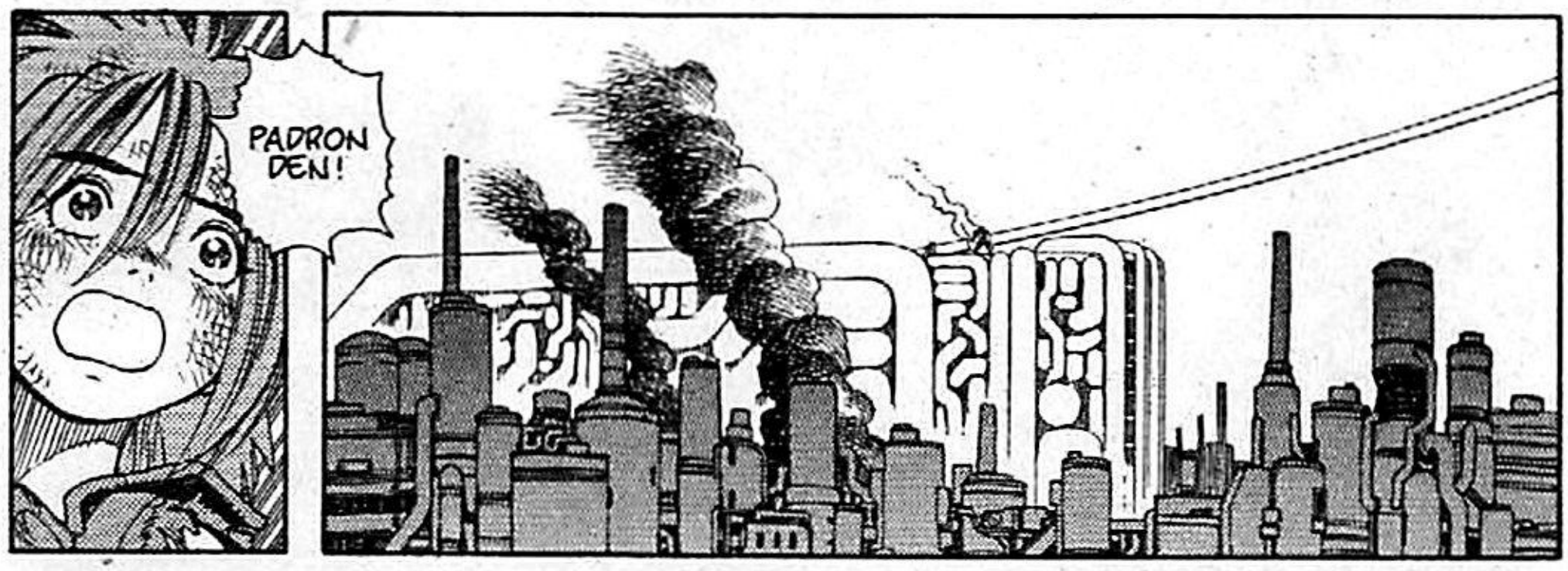
QUALCUNO MI AIUTI--- PRESTO--- CHIAMATE UN DOTTORE ---!

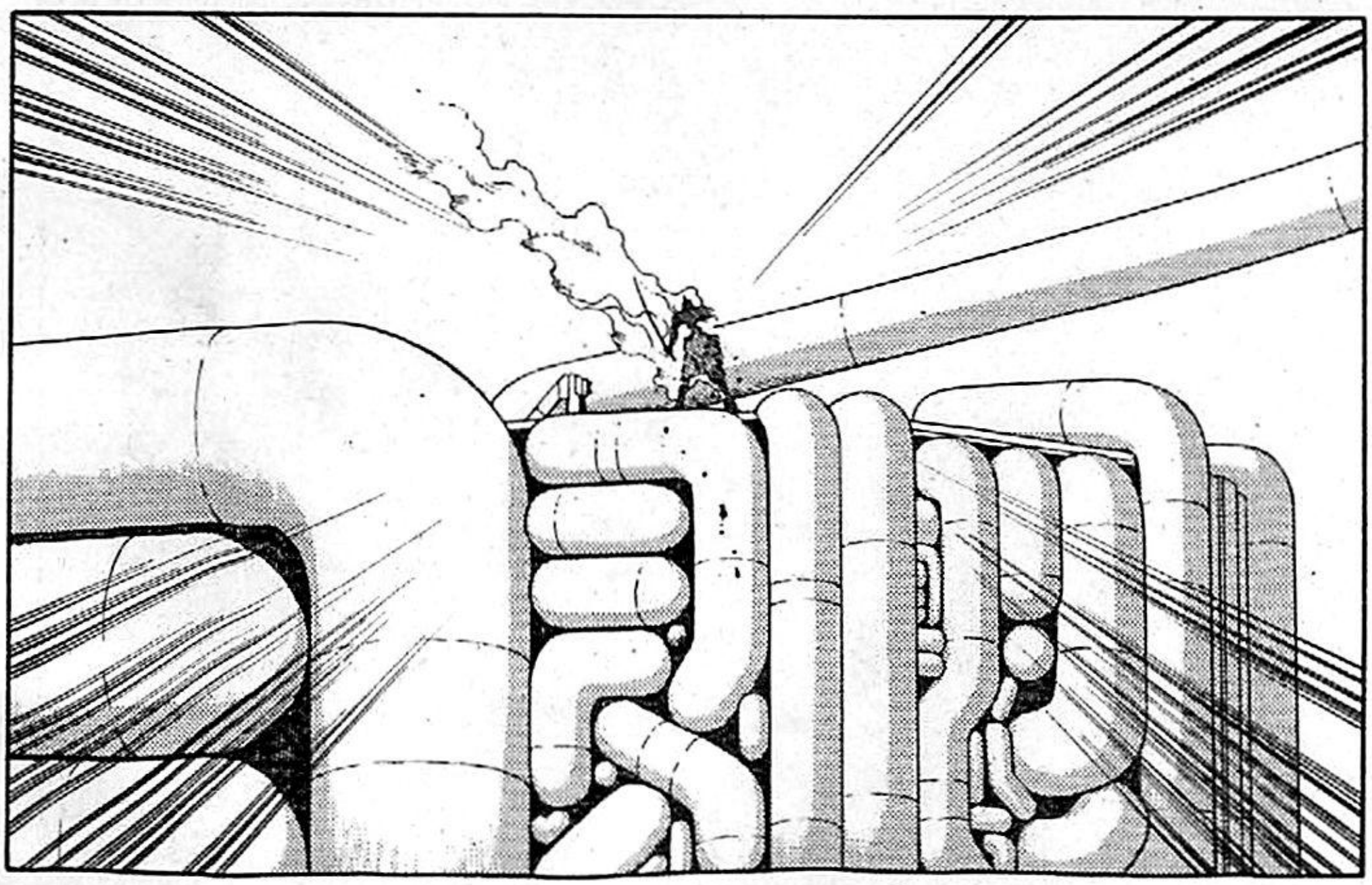
KOYOMI, TI PREGO--- NON LASCIARMI DI NUOVO---

PAT

PUZZI D'ALCOL, VECCHIO MIO---

GUAR-
DATE!
STA
PER
FARLO!


PADRON
DEN!



NATO SENZA UN CORPO---

WOOD

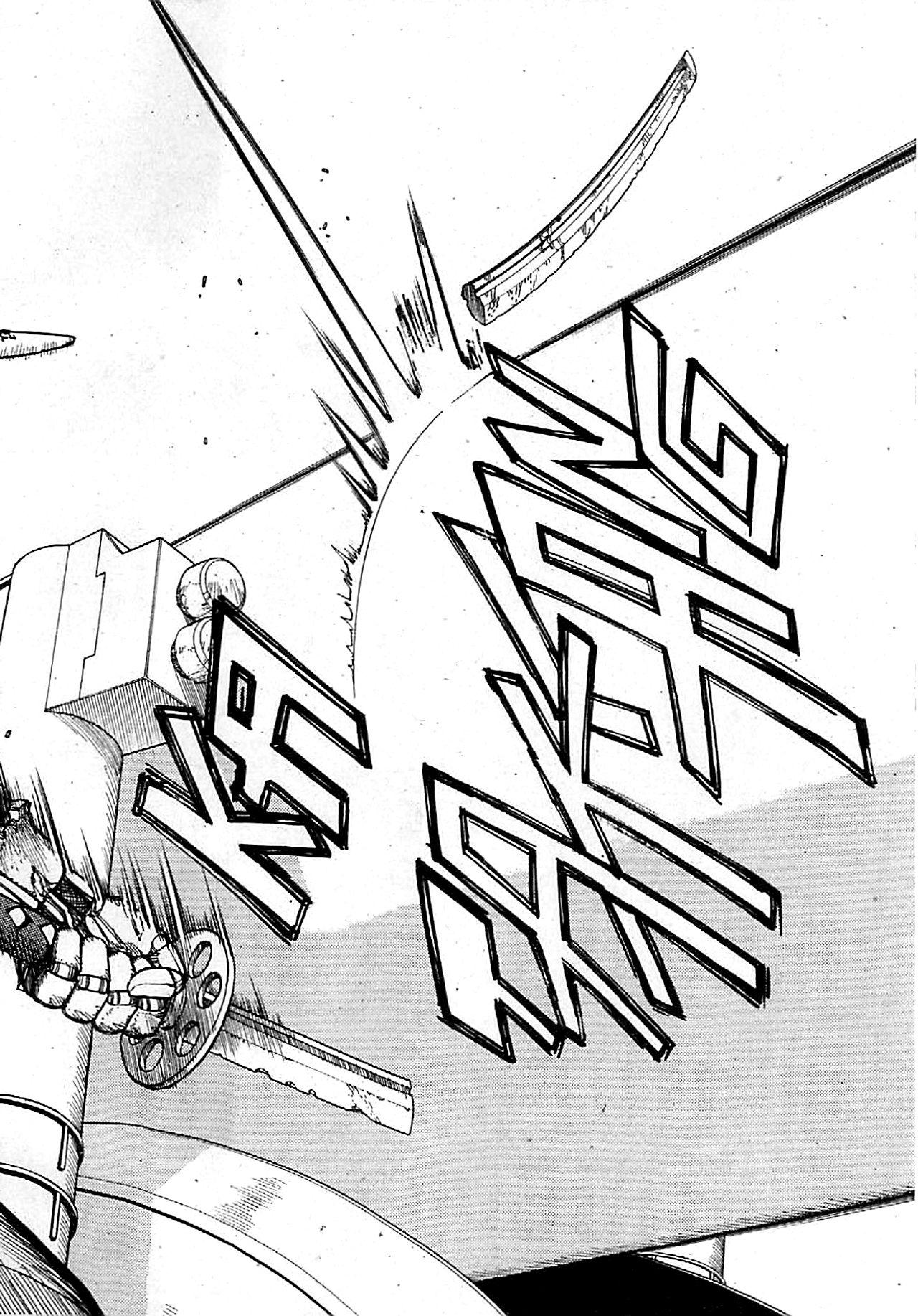
---NON TEMO LA MORTE---

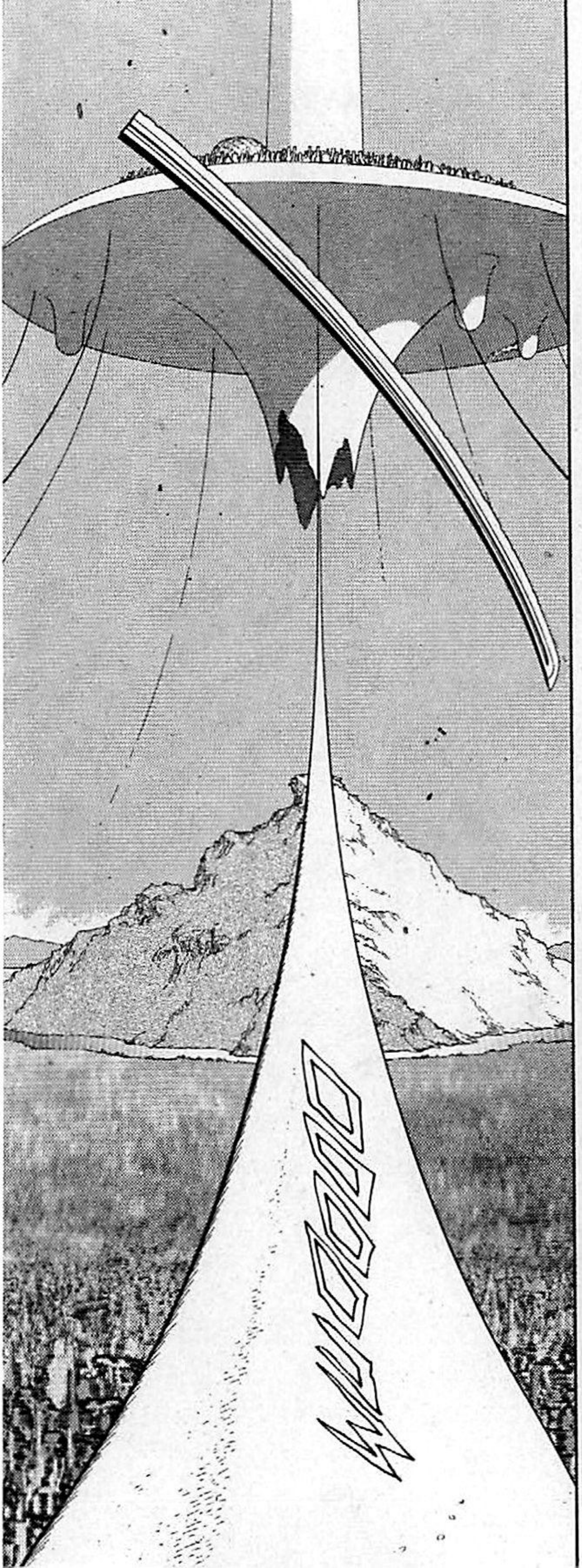
TINK

--- LA MIA LAMA E' LA RABBIA DELLA GENTE!

ECCOVI LA LORO RABBIA!

SHA




KATSUHIRO OTOMO

NON TORNE-RO' DA KAOS...
MORIRE QOA---

SOSS KRSS

---MI PARE PERFETTO.

SKRANK

OOOOOOH!

KCHIK

KCHIK

CRACRACK

BR-AG NG

RACCONTERO' LA TUA STORIA, PADRON DEN! TE LO PROMETTO---

E' PER QUESTO CHE MI HAI LASCIATA DA PARTE...

ALITA 17- CONTINUA E SI CONCLUDE NEL PROSSIMO NUMERO!

prossimamente

Un finale pieno di sorprese vi attende. La giovane **Alita**, cacciatrice di taglie, guerriero cyborg, campionessa di Motorball, agente di Salem... saprà ritrovare la propria umanità? Se ALITA 18 concluderà l'avvincente saga di **Yukito Kishiro**, fra qualche mese torneremo in compagnia del nostro "Angelo della battaglia" presentando alcuni episodi del suo avventuroso passato. La battaglia continua in... **ALITA, L'ANGELO DELLA BATTAGLIA 18.** In edicola a partire dal **25 giugno**.

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena
e-mail:
imarvel@panini.it

Ciao a tutti, siamo Tommaso Pretegiani e Luca Marchi di Venezia. Vorremmo chiedervi alcune cosette... per esempio, perché Alita costa 3.500 e ha 128 pagine, mentre Slam Dunk allo stesso prezzo ne ha 96? La vostra testata ci piace, però l'impaginazione lascia a desiderare. La Star, vostra diretta concorrente, presenta una buona impaginazione e soprattutto 128 pagine allo stesso prezzo vostro. Vi chiediamo soltanto di migliorare l'impaginazione nel più breve tempo possibile... e per le pagine fate voi. Comunque vi facciamo i complimenti per questa opera.
I vostri lettori...
Luca & Tommaso

Cari lettori veneziani,
anzitutto, dalla vostra lettera non si capisce quale delle due testate vi piace di più. Poi non è del tutto chiaro cosa intendete per "cattiva impaginazione".
Forse vi è arrivata fra le mani una copia con le pagine invertite? Oppure vi riferite alle pagine che, in termini tecnici, si definiscono "al vivo"? Insomma, l'appunto non è molto chiaro. Per quel che riguarda il prezzo, come abbiamo avuto modo di ribadire in molte occasioni, la scelta è frutto di un criterio di semplificazione: decidere un prezzo medio (che sarebbe quello di un albo di 112 pagine) e uniformare a questo tutte le testate. Sia quelle con 96 pagine, con meno vantaggio per il lettore, che quelle a 128, proposta decisamente più vantaggiosa (il discorso non riguarda gli albi di diverso formato, per esempio DARK ANGEL).
Decisione ovviamente opinabile, ma che la maggior parte dei lettori ha dimostrato di apprezzare. (Sventure della democrazia di mercato.)
Grazie comunque per i complimenti.

Non sono molto avvezzo agli angoli della posta, anche se devo dire che trovo quello di ALITA piacevole e non pretenzioso (al contrario di quello "EVAngelico"). Scrivo, in seguito a un fooorte sconvolgimento subito di recente...
Seguo fumetti da molto tempo (ma non tantissimo, ho 23 anni): dapprima quelli europei, soprattutto tedeschi e francesi, quindi i manga, dall'uscita di AKIRA nel lontano 1990. Quando vidi GUNNM la prima volta sulle pagine del defunto *Zero*, ne fui folgorato e, successivamente, rimasi shoccato quando venne repentinamente interrotto. Negli anni seguenti mi procurai i volumi americani della Viz e, più recentemente, cercai materiale in Internet. Sempre, però, evitando di informarmi sulla conclusione della saga di Yukito Kishiro, confidando nel fatto che un giorno uno staff degno di rispetto lo avrebbe pubblicato come Bigott comanda. Considero la vostra testata una

Le vostre lettere verranno pubblicate con il vostro indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di ometterlo.

delle migliori nel panorama manga attuale. Ero convinto che mi sarei gustato l'odissea di Alita senza più intoppi. Poi un giorno ho comprato uno speciale sulle "serie angeliche" (*Lodoss* della Rock 'n' Comics), dove veniva svelato buona parte dello svolgimento finale di quel capolavoro che è EVANGELION, ma dove, soprattutto, mi sono imbattuto improvvisamente nell'ultima tavola di ALITA (con tanto di trafiletto esplicativo!).
Dunque, d'accordo che intuirne la conclusione non è difficile se si entra nell'ottica di quanto Kishiro vuole esprimere – pensiero che affiora più esplicitamente dagli episodi del Motorball in poi – ma la pubblicazione del finale l'ho trovata davvero di cattivo gusto. Chi detiene i diritti di questo manga in Italia? Se li avete voi, allora è anche un po' colpa vostra?!
[...] Grazie per l'attenzione e ancora complimenti.
Andrea "Grey" Caimi

Caro "Grey",
concordo su tutta la linea: ALITA è un vero capolavoro (come potrei pensare il contrario?), il suo angolo della posta è un piccolo gioiello (come potrei pensare il contrario?), svelare il finale di una storia tanto avvincente è un atto abominevole (come potrei pensare il contrario?). Solo su un particolare dissento con te: che colpa abbiamo noi (legali detentori dei diritti di ALITA) se un gruppo di "appassionati" in cerca di clamore ha voluto togliere la sorpresa a migliaia di autentici fan? Ti basti sapere che il nostro inflessibile direttore del mercato italiano ha già stigmatizzato, in una lettera ai redattori di *Lodoss*, il loro comportamento. È come rivelare chi è l'assassino in un romanzo di Agatha Christie! Comunque, a noi resta il piacere di scoprire, vignetta per vignetta, come Yukito Kishiro saprà condurci a quell'ultima pagina.
L'appuntamento, per tutti, è fra un mese, quando (purtroppo) leggeremo la parola "fine" di questa impareggiabile saga che ci ha accompagnato per un anno e mezzo.

Carissimi amici di Planet Manga, sono una "manganomane" di 11 anni che vi dice... grazie, grazie, ancora grazie per aver pubblicato un fumetto così bello e ricco di colpi di scena! Mi presento meglio: mi chiamo Evita, vado matta per i manga da quest'anno e Alita mi ha talmente colpito da avermi indotta a chiedere per la prima volta in vita mia un arretrato... quello più importante, il *number one* del capolavoro di Kishiro. Già dal primo istante di lettura mi è piaciuto più di tutti i fumetti di ogni genere e nazionalità che avessi mai letto.
In questo momento, acquisto esclusivamente manga o riviste su questo argomento: *Sailor Moon* (Star Comics), Tenchi Muyo, *Kappa Magazine* (Star Comics) e naturalmente Alita!
Ora le solite domande. Solo due, ma, si spera, buone.
1) Osservando bene le immagini di Alita, si notano spesso colorazioni eseguite al computer.
Come fanno i fumettisti a colorare le loro opere d'arte proprio con il computer (non eseguiranno mica un collage)?
2) Il video di Alita è in commercio ora nelle videoteche?
Il mio spazio è finito.
Battaglieri, vi saluto.
Evita Rocchi, Cesenatico (FO)

Cara Evita (manganomane innamorata di Alita), nonostante la tua giovane età mi pare tu abbia le idee ben chiare, soprat-

tutto in fatto di letture. Complimenti. Per quel che riguarda i quesiti che mi poni, ecco le risposte:
1) Come il tuo occhio attento ha colto, alcune immagini, magari le copertine, vengono realizzate con l'ausilio del computer. Ma attenzione: i disegni sono realizzati in modo molto tradizionale, con matite e pennini, e poi colorati al computer. Come si fa? È difficile spiegarlo in poche righe: ti basti sapere che invece di un pennello imbevuto di colore si utilizzano tinte elettroniche che compaiono sullo schermo del computer. Con queste si riempiono gli spazi e si creano quegli effetti che ti hanno tanto colpita. Riesci a immaginarlo? Be', se un giorno dovessi capitare a Modena, vieni a trovarci e te lo mostreremo "in diretta".
2) Sì, l'OAV (Original Anime Video) di ALITA è disponibile in videocassetta ed è distribuito dalla Polygram. Ma se vuoi saperne di più, puoi leggere il bell'articolo di Gianluca Bevere pubblicato su ALITA 4.

Ecco, Alita è tornata tra noi!
Avevo cominciato a leggere questo bel manga già nella sua prima versione italiana. Quando sparì dalla circolazione, ero convinto che il mercato italiano avesse perso un piccolo gioiello del fumetto nipponico. Invece Marvel Italia ci ha voluto deliziare riproponendo questo stupendo titolo (non capisco come possa essere rimasto nel limbo tanto a lungo...). Quel fumetto mi regalò emozioni straordinarie, riuscì a farmi uscire delle lacrime. Capite? Delle lacrime, a me! Che credevo che un fumetto non mi avrebbe mai dato emozioni. Quando *Video Girl Ai* finì, fui costretto a seppellire quelle sensazioni... Ma il 27 dicembre del 1997 trovai il numero 12 di Alita. Strano, visto che sarebbe dovuto uscire a gennaio... Comunque, per non so quale istinto, lo comprai e nel giro di dieci giorni mi ritrovai con i numeri dal 5 al 12 (comprati in fumetteria). Perché?! Perché mi ha dato le stesse emozioni di Ai, riscavando nei miei sentimenti, facendo uscire ancora una volta quella lacrima. Sono felice! Ma allo stesso tempo triste! Perché Alita deve finire con il n. 17? Perché così presto? Vorrei poterlo leggere per anni, invece, come per VGA, lo dovrò abbandonare tra pochi mesi... So che molto probabilmente la pubblicazione riprenderà. Ma non posso aspettare. Non voglio!
Questa lettera non ha un significato, dubito che la pubblicherete perché è priva di interesse; ma sono confortato dal fatto che qualcuno la leggerà.
Vi prego.
Continuate con Alita.
Continuate a farmi sognare.
Grazie.
Flavio '80

Suvvia, Flavio, non chiedere troppo alle tue ghiandole lacrimali. Frena il tuo pianto disperato... Per almeno due motivi. Innanzi tutto perché ALITA non termina con il n. 17, bensì con il 18. E 128 pagine in più di emozioni ritarderanno il giorno del tuo commiato con l'"Angelo della battaglia". Un saluto che non sarà un addio, ma un arrivederci, visto che Yukito Kishiro sta pubblicando in Giappone delle nuove storie di ALITA. Episodi del suo passato che noi presenteremo non appena ci sarà materiale sufficiente. In secondo luogo, ricordati che i fumetti, come i libri, posseggono una meravigliosa prerogativa: si possono sempre rileggere. Per anni e anni. In modo da non abbandonarci mai.

newsletter

ARRIVA URUSHIHARA

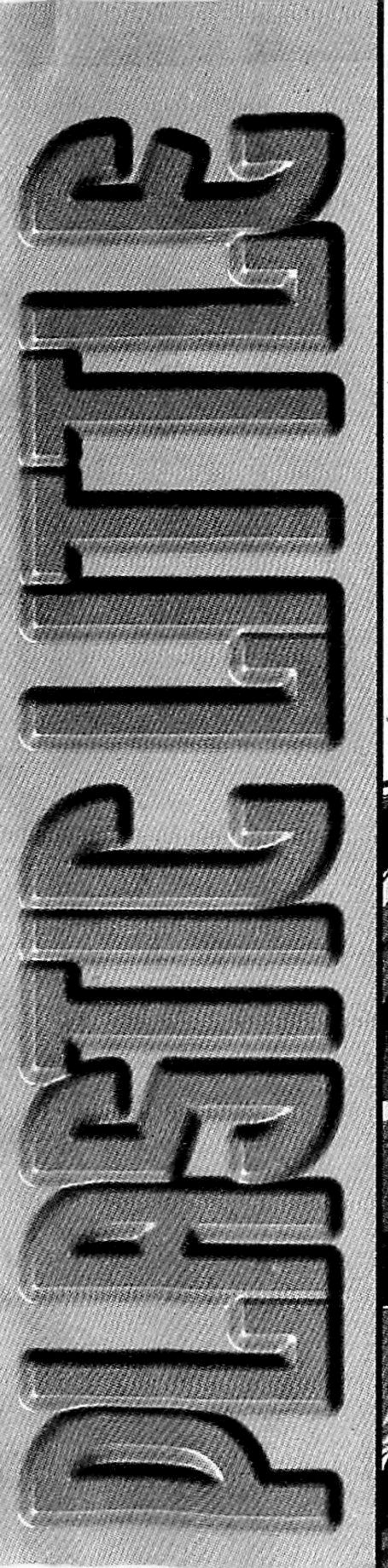
Allora, chi di voi ha indovinato – basandosi esclusivamente sulla sibillina anticipazione della scorsa newsletter – qual è il nostro nuovo manga a vedere la luce nel mese di maggio? Poco importa, tanto ora posso svelarvelo personalmente. Si tratta di PLASTIC LITTLE, un manga di **Satoshi Urushihara** che proporremo in una elegante edizione, identica a quella originale. Grande formato quindi, sovracopertina, pagine iniziali a colori, per un totale di 164 tavole mozzafiato che ospiteranno una storia autoconclusiva di fanta-

scienza piena di belle ragazze. E questo non è che l'inizio. Ogni due mesi proporremo un nuovo volume dello stesso autore, e se volete sapere quale sarà la prossima serie non dovete far altro che leggere le newsletter future. Un'ultima indicazione: PLASTIC LITTLE, così come gli altri manga di Urushihara, sarà disponibile solo in libreria, quindi non scordate di prenotarlo presso il vostro *comic shop* preferito. L'altra novità è decisamente meno vistosa, ma comunque significativa. A partire dal mese di aprile la nostra rivista contenitore WIZ, dedica uno spazio fisso alle news dal Giappone, continuando nella propria politica di approfondimento a 360 gradi. E direi che con questo ci candidiamo come la casa editrice più attenta all'informazione sul variegato mondo dei manga e degli ani-

me. Sommando gli articoli di MAN•GA!, WIZ, le newsletter, e tutti i redazionali che appaiono sulle nostre testate manga – in particolare MACROSS 7 TRASH ed EVANGELION, che contengono dei veri e propri *magazine* – offriamo ai nostri lettori circa cento pagine al mese di notizie e approfondimenti. Un traguardo invidiabile, di cui siamo particolarmente fieri, e che crediamo sia molto gradito da coloro che ci seguono ogni mese.

DAVIDE CASTELLAZZI

PER LE IMMAGINI © 1994 SATOSHI URUSHIHARA



Fantascienza, sentimento e bellissime donne per **PLASTIC LITTLE**, un manga scritto e disegnato da **Satoshi Urushihara**, indiscusso maestro di fascino femminile.

Un unico volume, identico all'edizione originale, con centosessantaquattro pagine di grande formato, otto tavole a colori e sovracopertina, a lire 13.900.
Esclusivamente in fumetteria!

PLANET manga

© 1994 by Satoshi Urushihara

CHECKLIST

UNA SEGNALAZIONE A TUTTI I MANGA FAN DEL PIANETA: la pubblicazione di **Elementalors 7** è slittata alla fine di maggio, mentre **Dark Angel 10** sarà in edicola a fine giugno.

4 GIUGNO

TENCHI MUYO 13

Finita la grande saga spaziale di Yume, l'umorismo torna a farla da padrone su queste pagine! Un numero ideale per chi ancora non si è avvicinato al simpatico manga di **Hitoshi Okuda**!

PROTEGGI LA MIA TERRA 3

Mentre ancora non si riesce a capire cosa sia realmente accaduto a **Rin** dopo il suo risveglio dal coma, altre persone cominciano a sognare la base sulla Luna. Si infittisce il mistero nel capolavoro di **Saki Hiwatari**.

BERSERK 15

La Squadra dei Falchi realizza vittoria su vittoria nonostante l'esiguo numero dei suoi componenti. Ma un destino avverso la attende sul campo di battaglia, mettendo l'uno contro l'altro chi un tempo era amico. By **Kentaro Miura**.

11 GIUGNO

BASTARD!! 4 (MANGA SAGA 4)

Scende in campo **Arshes Nei**, la mezz'elfa un tempo amante di Dark. Sul suo percorso si ritrova però **Gara**, ed è subito lotta tra la spada *murasame* e quella del dio del fulmine. **Kazushi Hagiwara** ha architettato per voi questo duello.

MAN•GA! 8

Ancora eventi, novità, ma soprattutto fiction dal Sol Levante! Sul versante fumetti, poi, grandi manga in arrivo: l'umoristico **Crayon Shin-Chan** (un tuffo nel quotidiano giapponese) e **Lawman** (azione e spionaggio per un investigatore al soldo del governo giapponese). Inoltre continua l'imperdibile **Drakuun**.

SLAM DUNK 13

Come potrebbero andare d'accordo l'impetuoso **Hanamichi Sakuragi** e **Ryota Miyagi**? Due teste calde in una sola squadra di pallacanestro sono davvero troppe, e il buon Akagi avrà davvero pane per i suoi denti!

18 GIUGNO

LYTHTIS 1 (MANGA STORIE 13)

Una nuova serie fantasy fa il suo ingresso in Planet Manga e porta la firma dell'amato **Hiroyuki Utatane**, *mangaka* dal tratto raffinato che ci delizia con draghi volanti e discinte fanciulle.

25 GIUGNO

MACROSS 7 TRASH 7

Nuovo appuntamento con le liriche tavole del grande **Haruhiko Mikimoto**. Si avvicina il giorno del torneo di Tornado Crush, e **Shiba** appare nervoso, forse disturbato dalla lontananza di **Enika Cellini**...

ALITA 18

Glorioso finale per la saga più amata dai lettori di Planet Manga. Una conclusione piena di sorprese in cui la giovane **Alita** saprà ritrovare la propria umanità. Un ultimo capitolo che però non scriverà la parola "fine" sull'eroina creata da **Yukito Kishiro**.

SLAM DUNK 14

L'ingresso in scena di **Ryota Miyagi** non ha certo giovato alla salute mentale della squadra di basket, ma potrebbe dare ottimi frutti sul versante sportivo. Chi vivrà vedrà...

THE SLAYERS 6 (MANGA TOP 6)

Prosegue la serializzazione del manga tratto dal cartone *Un incantesimo dischiuso tra i petali del tempo*, e si conclude il ciclo de *La leggenda dell'oscurità*. Verrà finalmente svelata tutta la verità su **Zeno**, il Monaco Rosso.

RAINBOW 5

Il Bene e il Male. La Luce e le Tenebre. **Niki** e **Gaya**, al fianco di **Solonn**, dovranno conoscerne il senso per sconfiggere il terribile Deegle e l'Armata delle Tenebre. Termina in questo numero la miniserie **Rainbow**, il manga coreano di **Kim Jae Hwan**.

SHOMA 10

Mentre il mondo celeste giace racchiuso in una sfera di cristallo, sulla Terra **Shoma** combatte la sua battaglia contro il nuovo signore del Male.
La sfida per il predominio sul mondo continua senza esclusione di colpi nel decimo capitolo del manga. By **Hwang Yong Soo & Yang Kyung Il**.

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga